# Alasitas sin Ekeko ya no es Alasitas

Por JOSE VIDAURRE MENDOZA



El titere y otro tipo de muñecos "nuevaoletos" están desplazando al tradicional "Ekeko", cuya presencia en la Feria es cada año menos notoria.

Entre las tradiciones y hechos costumbristas paceños, probablemente la Feria de Alasitas es la finica que aun es mantenida celosamente por auestro pueblo. Muchas veces se predijo su desaparición, pero años tras año, el 24 de Enero, día de la milagrosa Virgen de La Paz, vuelve a instatarse y una verdadera masa humana aftuye desde todos los barrios paceños a cumplir, una vez más, el rito pagano de rendir homenaje al Ekeko, ese grotescto personajillo que representa la abundancio, y a adquirir lafnminiaturas que se exhiben en centenares de puestos colocados a lo largo de varias cuadras.

La "generación del 20" -hay todavía muchos representantes de ella- recuerda todavía con nostalgia cuando la ciudad despertaba alborozada y sus pobladores acudían a la Piaza de Armas, hoy Plaza Murillo, en cuyos cuatro costados aparecían objetos en miniatura trabajados en forma tan perfecta y artística en todos sus detalles, inconcebibles por lo pequeños, que eran motivo de admiración aun para los propios pacenos. Hoy mismo, viejas familias paceñas, entre sus recordatorios y curiosidades guardan celosamente y en perfecto estado de conservación innumerables miniaturas, desde las pequeñas herramientas de labranza o de taller hasta las monturas mexicanas primorosamente trabajadas; minūsculas prendas autóctonas o casas del más puro estilo (zancês; muebles de comedor, dormitorio o de sata tapizados en seda, trabajados en buena madera y con admirables molduras, o joyas de oro y plate en miniatura, verdaderos tesoros por su fina y delicada labor de oriebreria; pequeñas botellas de cerveza paceña o de la fa-

mosa Soda "Water" producidas en las fábricas respectivas; billetitos y los famosos "periodiquitos de Alastias", donde en broma, sin incurrir en el insulto grosero y soez, se decían lodas aquellas verdades que la prensa seria no podría registrar en sus

A propósito de los periodiquide Alastias, entre la gente de aquel enlonces se recuerda todavía a un minúsculo diario que, en broma, hizo oposición un año al gobierno que presidía el tribuno paceño don Bautista Saavedra. Según el anecdolario, aunque Saavedra enfrentaba a una fuerte y cerrada oposición política, lo cierto as que muy pocas personas, aun entre sus encarnizados onemigos, se airevían a pronunciar en voz alta el apodo que hizo famoso a ese gobernante. Pues bien, ese periodiquito, escrito por un brillante conjunto de periodistas de la época, daba a conocer el sobrenombre de cada uno de los Presidentes de Bolivia, desde el primero, Antonio José de Sucre llamado el "Zambo", hasta el 44-Umo: Bautista Saavedra. Finalmente, como quien dice nada, la lista de mandatarios concluía así: "... y dicen que a don Bautista Saavedra dice que le dicen "El Mono". Quiză por primera vez Ilmaron a don Bautista, en forma abierta, por su apodo. Y conste que el gobierno sabía quiénes eran los pocos periodistas de ese tiempo y a qué partido pertenecian. Pero esas eran otras épocas,

muy lejanas por cierto de la que hoy vivimos. Cuando Alasitas, años más tarde, se trastado a la Plaza "Mariscal Sucre", más conocida como Plaza de San Pedro, su sabor, esplendor y tradición se conservaron sun por muchos años, pese a que extrañas corrientes, extrañas costumbres, iniciaron la tarea de desvirtuar esa verdadera fiesta paceña. Hubo un año, en la década del 40, cuando don Luis Nardín Rivas cumpifa su primer mandato edilicio, que la Feris de Alasitas fue trasladada a la Avenida Gral. Camacho. Aunque hubo enorme affuencia de gente y constituyô todo un êxito, la gente no pudo acoslumbrareo a ver sus Alasitas en sitio extraño y demando su vuolta a la Plaza de San Pedro. Y Alasitas siguió siendo eso: "Cômprame caserito" y el señor o la señora, el adolescente o el nino adquirfa sus miniaturas, sus propios billetitos, sus periodiquitos escritos en broma y dichos en serio o interviniendo en rifas y as, mientras una banda mi-



Las "masitas" siguen todavja dando color y sabor a la Feria. A esta cholita buena moza le faltan manos para vender los sabrosos pastelitos, cocadas, diafanitos, maicillos, penkos y la surtida variedad de rosquetes.

zado con la dificultad de que las costumbres y el espíritu de las gentes de nuestra hoyada han variado fundamentalmente, Una veintena de puestos de venta ofrece sôlo una mínima parte de lo que hace menos de una decena de años se exponía. Aparte de productos alimenticios en minúsculos envases, han desaparecido los objolos de elaboración industrial local, como cigarrillos, fósforos y otros. Las pequeñas cajetillas de cigarrillos son de las marcas americanas. La industria del cuero ha desaparecido, la orfebrería en miniatura igual. Ya no salen los añorados periodiquitos y no hay más las rices masitas de Alasitas, en la que abundaban las "llauchitas", las "saltentias" y las rosquitas

entazadas por decenas por unhilo. A una semana de inaugurada la Féria de Alasitas, los puestos de venta de masitas y pasteles se mantienen Intactos. Es que su aspecto y su precio no atrae más la glotonería de los niños. Ha desaparecido el infallable "Rusillo" de trapo y la chola del mismo material adornada con pequehos "Faluchos" y prendedores, al igual que las bien construidas casitas "para todos los gustos", que antes se vendían a lo largo de toda una cuadra destinada a los pequeños trabajos de estuquerfu. Hasta el soplete de "caña

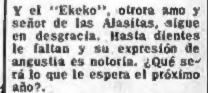


Los puestos de tejidos de lana de Alpaca, Vicuña y Llama, con ponchos "lluchus", carteras para "gringa", fajas, etc. etc, fueron objeto de atracción para mucha gente, en especial turistas.

hueca" para disparar garbanzos a las pantorrillas de las chiquillas por los muchachos que encontraban en su manejo un pasatiempo peligroso pero inocento, ha desaparecido.

Hay que destacar, sin embarsucursal del "mercado negro". Pero continúa la profusión de rifas y juegos de azar, en la que los ingenuos prueban su suerte en la esperanza de lograr uno de los valiosos premios que se exhiben y que al final sôlo sirven de reclamo. En cambio, ha desaparecido el plato paceño que, ahora, ha sido sustituído por el "hotdog", la hamburguesa o el infaltable "sandwich de chola", como comfinmente se conoce al pedazo de carne asada, cebollas y ají picante, todo encerrado entre dos pedazos de pan duro,

yor diferencia entre la feria popular que instalan las negociantes en la Avenida Montes para la



En verdad no existe ahora ma-Navidad y la Feria de Alasitas. Todo es lo mismo: atán de lucro, falta de originalidad, rostros adustos, mala educación y precios que están fuera del alcance del común de las gentes. La innovación de este año es la exposición de objetos en miniatura bechos primoresamente per los alumnes





sitas, liamó la atención de la multitud que durante estos días recorrió la avenida Montes.

### Colegios Particulares

Para una enseñanza mejor en Secundaria es necesario disponer de los modernos medios didácticos alemanes, "PHYWE".

Colecciones con instrucciones gráficas

### FISICA Y QUIMICA

Modelos anatómicos, ,esqueletos, ,etc. Los mejores Colegios Particulares ya tienen

"PHYWE"

equipos de enseñanza modernos Consulte precios y pida literatura en

"CASA BERNARDO S.A."

Casilla 685 Teléfono 27453 La Paz Bolivia



El típico "plato paceño" no se deja desplazar facilmente. Este año tuvo que competir con las "hamburguesas" y los "Hot-dogs", pero mantuvo su lugar de privilegio.

litar ofrecía la retreta desde el klosko de la Plaza. El infaltable plato paceño con su vaso de cerveza "Boliviana Nacional", bajo un toldo o senciliamente al aire libre, era atractivo al que nadie podía sustraerse.

Pese a la sensible declinación que se podía observar, e) auténtico sabor paceñista se mantenía en esa fiesta. Correspondió al Alcalde Angel Gómez García llevar la Feria a la Avenida Montes. El paso fue decidido ante el clamor del vecindario sanpedreño por necesario, ya que ese populoso barrio, en pieno proceso de modernización, no podía interrumpir sus servicios durante más de diez días de Feria, soportando el permanente bulitcio de la gente y la estridencia de los altoparlantes de rifas y tómbolas.

"Alasitas 1966", reza el tetrero Iluminado que aparece colgado en medio de la Avenida Montes, invitando a pasear la Feria, que se extiende desde la esquina de la Avenida Pando hasta la confluencia de la Manco Kapac y Pere, a la masa humana que día e dia affuye bacia esa arteria urbana para no perder la costumbre de visitar la tradicional Feria paceña. El espectáculo que se ofrece a la vista, sin embargo, dista mucho de ser el mismo que se ofrecía antaño.

Aunque les autoridades municipales han procurado devolver a la Feria su jerarquía han trope-



### PARA LA MUJER NUEVA TEMPORADA NUEVA BELLEZA

Al comenzar el siglo una muchacha morena, muy bella y de expresión decidida llegaba a Australia. Nacida en la romantica y refinada Polonia, habfa hecho aquel larguísimo viajo para reunirse con su tio, que tenla un rancho en Melbourne. En una tierra donde todos buscaban riquezas, ella llevaba en su maleta algo que fba a ser base de su labulosa fortuna, de una industria que se extendería por todo el mundo haciéndoja famosa: un modesto y anônimo tarro de crema para el cutis.

Helena Rubinstein, que habíaesludiado medicina en Zurich, observo que las mujeres australianas perdian pronto la frescura del resiro a causa del duro clima que secaba y enrojecía la plel. Decidió dedicar su vida a proteger y aumentar la belleza fementna, comenzando por hacerse traer una cantidad do crema desde Polonia, que vendía a délar el tarro, y abriendo un salon de be-Reza, que debió resultar algo revolucionario en aquella época. Porque era 1902. El exito le acompaño desde el primer instante: dos años después estaba en Europa y estudiaba con dermatólogos y otros doctores para conocer todos los secretos de la piel humana. En Londres, en una señorial mansion, abrid sus salones de belieza y las más ricas y dístingutdas damas requerían los consejos y la ayuda de Hetena Rubinstein. La joven especialista de belleza se caso por entonces con un periodista, enamorado de ella desde que estuvo en Australia, y era proclamada "la mujer más elegante de Londres".

Europa . América .... Helena Rubinstein se hizo famosa en una época cuando maquillarse era considerado una vanidad censurable; pintarse los labios resultaba inadmisible, y los "secretos de tocador" eran verdaderos secretos, pues ninguna mujer se atrevia a decir que los usaba y menos aún que iba a un instituto de belleza.

Rubinstein consiguió imponer sus

ideas, cambiar el concepto que se

tenía sobre el maquittaje y demás

productos para el rostro, comen-

zando una industria que hoy supo-

ne miliones y millones de dólares.

todos sus aspectos. Helena Ru-

binstein coleccionaba cuadros jo-

yas, esculturas, muebles antíguos,

miniaturas, etc. que se conservan

on sus 8 casas-museo, repartidas

en distintos países del mundo. Por

su segundo matrimonio se convir-

tió en princesa Gourielli, pero to-

dos sus titulos y riquezas no bas-

taban para apartaria de aquello que había creado. Abría otros

establecimientos, escuelas do es-

pecialistas de belleza, fábricas,

Enamorada de la belleza en

que aumentasen y perfeccionasen

el número de sus productos. Has-

ta el último día de su larga vida,

rosa voluntad la sostuvo en ple. Sólo la muerte le hizo dejar el cetro del gran imperio que había levantado. Con su pelo tirante, las maravillosas joyas que la adornaban y el brillo de energía y juventud que guardaba en sus ojos oscuros, era como la sacerdotisa de un cutto solemne y mis-

LAS MUJERES DESPERDICIAN LA MITAD DE SU BELLEZA

Parece que es asf. Y resulta un poco tonto. Todas las mujeres podemos ser el doble de guapas, el doble de atractivas, el doble de encantadoras con un poco de esfuerzo y cuidado. La pereza y la despreocupación nos hacen desperdiciar ese caudal tan importante, algo de culpa tiene, también, nuestro sentido de la economía.

Porque, vamos a ver, Lcômo de caro resulta cuidar el cutis con productos de alta calidad? No gran cosa, es cuestión de saber organizarse.

¿En qué principios se basa el cuklado de la belleza?.

En limpiar, ionificar y nutrir

¿ A que edad hay que comenzar? Pronto; a los dieciséis años, por ejemplo: Y si se tienen problemas de piel, como acné, etc. hay que cuidar el cutis de una niña desde los doce años con productos especiales.

2donde se cuida más la mujer? En Norteamérica. Y, dentro de Europa, en Francia e Inglaterra- cada edad. También las abuelas ¿Qué dicen a eso los hombres? pueden ser bellas. Critican lo suyo cuando ven que

nos compramos "todos esos men- LA BELLEZA QUE SE

encanta tener a su lado una mujer LLEVA ESTE AÑO

Con la tendencia a admirar la belieza que tienen los hombres. por fuerza las mujeres han de renovar su aspecto continuamente. el paso del tiempo, pero si sa. El peinado el tono de la piel, la personalidad de un rostro, car el mayor partido posible de forma de los ojos o los labios...

Los magos que lo consiguen son los especialistas de estética, fos productos de cosméticos y, con ayuda, estrenamos belleza cada año, como quien estrena un tra-

je o un sombrero. ¿Que en las temporadas ante riores no dimos importancia a las cejas? En esta si. Las cejas son como el marco de un cuadro, dan carácter y acusan la

### Y.P.F.B.

LICITACION PUBLICA Nº 4/66

Y.P.F.B., invita a todas los firmas importadoras que tengan interés en proveer pinturas para nuestra Fábrica de Tombo-

Los condiciones y demás especificaciones están o disposición de los interesados en la División de Adquisiciones 4º piso del Edificio de Y.P.F.B.

> La Paz, Enero 26 de 1966 GERENCIA GENERAL



Almacenes "ARTEAGA"

Escribe mejor para ayudarle a obtener mejores calificaciones.

junges\*, como los llaman. Pero les

que cuida su aspecto, que se arre-

gla y se maquilla con discre-

ción, que conserva su encanto

luchando contra los años. Por-

que no podemos lograr detener

### **BOLIGRAFO** PARKER T-BALL

Ahora en 2 tamaños



Manuable nuevo tamaño Compacto que lleva la misma cantidad de tinta que el regular... escribe hasta 80.000 palabras sin cambiar el repuesto.

La montadura que guarda la famosa esfera T-Ball es de resistente acero inoxidable. Usted escribirá una línea limpia y clara desde el principio hasta el fin.

PARKER—Fabricante de las plumas más solicitadas del mundo

PEDIDOS A LIBRERIA "LA JUVENTUD"

Casilla 123 - COCHABAMBA De venta en todas las buenas Librerías del país

### MIL UNIDADES DE CAMISAS PRODUCE DIARIAMENTE LA FABRICA "THE MANHATTAN SHIRT BOLIVIA S.A.



BL SEÑOR Alberto J. Handal S. es el Prezidente de la firma "The Membatian Shiri Bolivia S.A." De los dos años y meses de actividad que tiene, ha progresado en forma considerable al extremo de que se la puede señalar como la indus tria más grande en la fabricación de canisas en Bolivia. La firma produce actualmente mil unidades por día, que se piensa incrementar en los práximos me-

Mil camisas, hechas con el máxi- Por MARIO E. MALDONABO V. mo cuidado y de acuerdo a las técnicas más modernas, constituyen la producción que diariamente pone al mercado nacional la fâbrica de camisas bianhattan, la primera entidad que ha encarado en forma industrial la producción de este artículo en nuestro país.

The Manhatian Shirte Bolivia S.A. tiene poco más de dos años de existencia y es subsidiaria de la Casa Manhattan de Nueva York. En el tiempo de actividad que tiene , ha evolucionado en forma considerable, al extremo de que se la puede señalar como la industria más grande en la fabricación de camisas en Boltvia.

#### SOCIEDAD ANONIMA

The Manhattan Shirte Bollvia S.A. es una sociedad de tipo anónimo, constituida en base a capital privado y con ocho accionistas, El presidente de la firma es el Sr. Alberto J. Handal S. y el Gerente General ol Sr. Alfredo Handal. Las instalaciones de la fabrica están situadas en la Calle Estados Unidos, en Miraflores, y posee un almacen de distribución en la Calle Potosí, Llega al público a través de 25 distribuidores en todo el territorio del país.

La sociedad ha invertido unos cien mil dólares en la adquisición de la moderna maquinaria que emptea y ha hecho ya los ludios correspondietes para inveludios correspondientes para invertir otros 30.000 dólares en nue-

A FABRICA ha especializado a cada obrera en una distinta ta-

rea y con propósilo de alcanzar la mayor perfección posible en la elaboración de las distintas partes de que se compone una camisa En la fabricación de sus productos Manhattan utilizan materia pri-

CADA PARTE de la camisa tiene una elaboración minuciosa y que está sometida al julcio de una "inspectora" que puede rechazarel artículo si este tiene la menor falla ya sea en la puntada de la má

quina o cualquier otro pequeño defecto. Si la parle ha tenido la apro-bación de la inspectora, reción puede pasar esta a la siguiente eta-pa de elaboración, donde recibirá igual trato.

na importada de Alemania, Estados Unidos e Inglaterra.

Foto: TITO MORALES

va maquinaria para la producción de otras líneas de artículos.

#### LA FABRICACION

Veinte empleados y ciento cuarentleineo obreros y obreras prestan sus servicios en la fábrica. manejando una maquinaria de alto rendimiento, y trabajando ocho horas por día, de las 13 hasta las 21.

La entidad tiene una asistencia técnica de la casa principal de Nueva York, la que envía periodicamente técnicos , provee métodos modermos, moldes y otras especificaciones para la confección de los distintos modelos de camisas tanto para hombres como para damas.

Cada un minuto y tres segundos, està lista para la venta una camisa, luego de un proceso en cuya fabricación intervienen por lo menos 10 personas. La confección es una tarea diffell y en ella intervienen desde el cortador, pasando a las costureras que preparan los cuellos, puños, espalda delanteras, mangas, etc., hasta la planchadora que la pone lista para el empaquetado.

La fábrica ha especializado a cada obrera en una distinta tarea, con el propósito de alcanzar la mayor perfección posible, dentro de la mejor calidad, Cada parte de la camisa tiene una elaboración minuciosa y está sometida al juicio de una inspectora que puede rechazar el artículo, si éste tieno la menor falla, ya sea en la pontada de la máquina u otro cualquier pequeño defecto. Sólo si la parte ha tenido la aprobación de la inspectora, puede pasar a la siguiente etapa de elaboración, en la que también será revisada, para su aprobación o rechazo, y así sucesivamente hasta la conclusión de la fabricación de las prendas.

La alta calidad de costura y confección está sintetizada en el siguiente concepto que el Sr. Alberto Handal tiene su personal Nuestra fabricación es quizá más perfecta que la de EE,UU, porque contamos con gente más culdadosa y que està completamente especializada en su función".

#### SUS PRODUCTOS

Manhaitan uliliza para la fabricación de sus artículos materia

### AVISO DE REMATE

El Dr. Ezequiel Block Melgar Juez 50. de Partido en lo Civil de la Capital, etc...

Hace saber, que por auto de fecha 28 de enero del pte, año, ha señalado para el verificativo del remate de los muebles, máquinas y esseres pertenecientes al ex-Banco Colombo-Boliviano, el días 8 del próximo mes de febrero y siguientes a horas 14 y 30, los mismos que során rematados en la calle Ayacucho 369, y sobre la baso de su lasación pericial.

Los interesados en dicho remate deberán efectuar el depósito del 5% de Ley en el lugar del remate. Los objetos a rematarse estarán en exposición en el local indicado. donde podrán ver los interesados. biayor detaile en la Superintenden-cia de Bancos, Señor Jaime Córdova Cardozo y Dra. Clara Flores Vergara.

Es librado en la ciudad de La Paz, a los veintlocho días del mes de enero de mil novecientos sesenta y sels años.

P.O. del Sr. J. 5o. de P. en lo C.

SUPERINTENDENCIA DE BAN-COS Y EX-BANCO COLOMBO-BO-



La fébrica tiene el propósito de ampliar su producción actual a mil trescientas unidades por día. Según las palabras del Presidente de la firma, los artículos se jabrican "de acuerdo al gusto del público de cada uno de los departamentos del país". Manhattan iniciará en pocos días más la jabricación de ropa laterior y pijamas. Hay la conflanza de que tendrán la misma aceptación de las camisas porque serán comfeccionadas con el mismo cuidado de las camisas. prima importada de EE.UU., Alemani, Inglaterra y Japón. Se ha indicado que actualmente está lejos de confeccionar sus artículos con materia prima nacional, por cuanto ésta está en desventaja respecto a la calidad de la impor-

Los ftems de su producción estin divididos en tres secciones: La planta "A" que tiene como exclusividad la fabricación de camisas para hombre. La planta "B" está destinada a los articulos "Lady Manhattan" y la planta "C" fabrica las camisas de "tipo popular". En las tres líneas ha habido un incremento de un 25% en rejación al pasado mes de diciembre, lo que prueba la aceptación creciente de los artículos de esta firma que, de acuerdo a los cálculos, piensa elevar su producción, hasta dentro de tres meses, aunas 1.300 camisas diarias.

"Creemos haber desplazado al producto importado" fueron las palabras del Presidente de la firma, quiên agregó que sus artículos se confeccionan "al gusto del público de cada uno de los departamentos del país",

#### ROPA INTERIOR Y PIJAMAS

En pocos días más, la fábrica ingresa al mercado con nuevos productos de la línea Manhattan; Ropa interior (calzoncillos) y pijamas. La confección de esos artículos se realizará luego de un estudio especial que se hizo respecto a los gustos del público y después de una etapa de experimentación. My la confianza de que tendrân la misma aceptación que las camisas, puesto que en su fabricación se empleara la misma meticulosidad y perfección.

#### POSHINIL IDADES

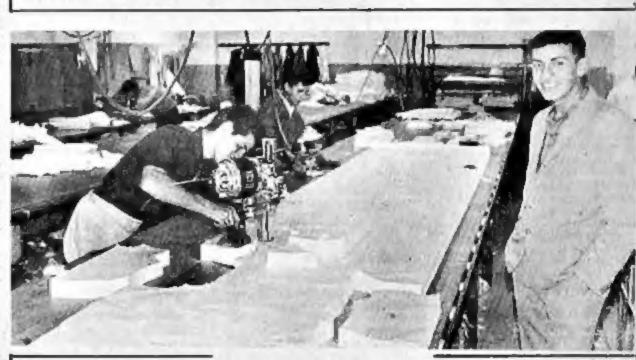
Hay mucha seguridad respecto al futuro de la firma y ella está ratificada en la inversión de nuevo capital. Actualmente se está procediendo a la ampliación de las instalaciones con elpropósito de dar mayor comodidad a los obreros. El Sr. Alberto Handal señalò que uno de los principales propósitos de la fábrica es satisfacer al deseo dol cliente y "seguir adelante con el afán de cubrir las necesidades del mercado nacional".

De momento, la fabricación de ropa interior y pijamas es el objetivo inmediato de la firma, pero, para dentro de pocos meses, se piensa-ampliar las líneas de producción, con el consiguiente incremento de obreros y dependencias

"Se notan mejores condiciones adquisitivas en el país; un mayor asentamiento económico en la nación dependerá de la estabilidad social", opinó Alberto Handal sobre el actual desenvolvimiento de nuestro comercio. Se refirió también a que el contrabando es el principal obstăculo para un desarrollo más efectivo de nuestro comercio e industria y que deberían dictar leyes apropiadas para resolver este problema. Sin embargo, señalo que la camisa introducida por contrabando no puede competir con la que se produce en el país, pues aquella tiene mala calidad tanto en confección como en materia prima.



CIENTO everenticineo obreros presten sus servicios en la fábrica, manejando maquinaria moderna de elta precisión. La entidad tiene el asesoramiento técnico de la casa principal de Nueva York, la que envío periódicamente técnicos y provee métodos modemos y especificaciones para la confección de los distin-



EN LA "SECCION trazado y corte" se inicia la conjección de los artículos que fabrica Manhattan y en cuya elaboración interviene un gran número de personas. Cada minuto y tres segundos está lista una ca-misa para ser puesta en el mercado. El producto lloga al público a través de agencias en todo el territo rio nacional.



TODAS LAS partes de la camisa son importantes y confeccionadas cuidado samente, pero, la jabricación del cuallo merece aux mayor cuidado y en ella participan varias obreras. En el grabado, esa per te de la camisa es planchada en una máquina especial, para luego aplicarsele el cosido del borde del cuello.

### Preocupada? Se retrasan las

FUNCIONES FEMENINAS?

Cuindo las funciones femeninat. viosa y praocupada, ¡Elimine la causa enseguida! Tome KRONOX y rápidamente recobrará esa nor-malidad y bienestar que la harán sentirse segura. KRONOX es el moderno procedimiento que la ciencia médica ha puesto al ser-vicio de la salud y la felicidad de In mujer, cuando se retrasan sus "días criticos" (Pidaias hoy en su botica y sientase segura, contents à seinquoisi.

### KRONOX CAPSULAS

D	L,	M	M	J	V	S
- 17		1	2	3	14	.5
-6	7	8	. 9	×	n	12
13	14	25	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

### ASOCIACION DE FUTBOL DE LA PAZ

#### ASAMBLEAS GENERALES ORDINARIAS

En cumplimiento de lo que mandan los Estatutos, se convoca a los señores miembros de la Asociación de Fútbol de La Pas, a las Asambleas Generales Ordinarias que se efectuarán los días martes lo. y 15 de febrero de 1,966, respectivamente, a horas 21 en su Sede Social de Juan de la Riva 1425, a objeto de considerar el Informe Anual de la Presidencia, la lectura del Balance de Tesorería, la elección del Presidente de la Asociación y miembros del Tribunal de Penas. En la segunda Asamblea se dará posesión a los nuevos Directivos de la entidad y se procederá a la entrega de premios a los ganadores del Torneo oficial de Milbol de 1,965.

A estas asambieas deberán asistir con derecho a voz y voto: Dos delegados por cada Club de Primera "A"; sels Representantes de la Sección Primera "B"; cuatro de Divisiones inferiores y los Presidentes de los distintos Comités, quienes estarán acreditados mediante credencial.

> La Paz, 25 do enero de 1.966. EL SECRETARIO GENERAL

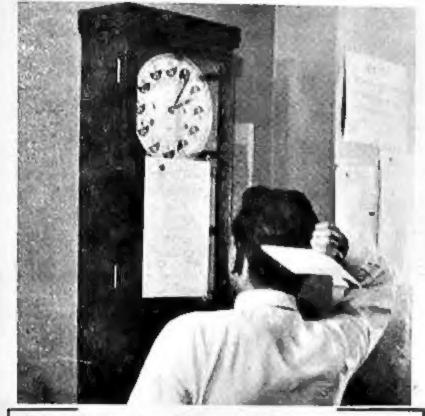


CERVECERIA BOLTVIANA NACIONAL



### Pesadilla en la Administración Pública

### LA HORA DE INGRESO



Este empleado se rasca la cabeza al pensar en la multa que debera cargar por este nuevo atraso que se suma a los que posiblemente ya tiene.



Los hombres rezagados tienen mayores ventajas, liegan hasta la misma puerta de la oficina en el estribo del colectivo y se lanza "al vuelo" para evitar el atraso que hubiera tenido si bajaba en la esquina.

Es la hora del ingreso al trabajo. De Miraflores, Sopocachi, el barrio norte, de todas partes Hegan a) centro de la ciudad vehículos alestados de empleados que tienen en el rostro la expresión

de apremio por llegar a su oficina antes que los del control pongan a su ficha la fatal palabrita "Atraso" El congestionamiento de los ve-

Mculos de transporte de pasaje-

ros impide que los cálculos que hacen los empleados para llegar puntualmente s la oficina se cumplan stempre. Hay otras personas que utilizan sus automóviles y pueden, hactendo muchas maniobras, evitar el embotellamiento. Pero, generalmente, los que tienen automovil no estan obligados a marcar las tarjetas de control en las oficinas.

De acuerdo con los jefes, el horario de ingreso actual a las oficinas - 8 y media de la mañana dos de la tarde - tienen tolerancias de hasta 10 minutos para impedir que sean muchos los empleados que reciban el castigo de los atrasados. Hay otras offcinas, como el Ministerio de Asuntos Campesinos, donde no existe tal tolerancia y el que liega un minuto fuera de la hora indicada, carga con el castigo respectivo.

En algunas oficinas tres atrasos nacen una falta y una falta es castigada con dos dias de haber. En otras este castigo es menos riguroso, pero de todos modos es castigo que debe ser pagado, generalmente, con un descuento en el haber mensual.

En su mayoría las oficinas de la administración pública no poseen relojes de control de aststencia. Tienen libros donde jos empleados firman y anotan la hora en la que lo hicieron. Los encargados de controlar esa operación sufren generalmente las expresionos de protesta de jos atrasados. En el Ministerio de Minas, donde existen 120 empleados, hay un porcentaje del 10% de strasos, la mayoria de mujeres. El empleado explica ese fenómeno señalando los quehaceres de las señoras en el hogar.

Otra razón para ese atraso es "el pésimo sistema de transporte que existe en la ciudad", nos dijo et encargado del libro de asisten-

Los Ministerios han resuelto en parte el problema de los em-

En Asuntos Campesinos, nos mostraron que el sistema de control es tan riguroso que incluso el encargado de recoger el correo debe firmar una boleta de salida que està autorizada por el fefe de la sección. En el Ministerio de Agricultura los empleados tienen cinco minutes de tolerancia para su ingreso, pero con una variante, los jetes de sección y directores también están obligados a marcar so tarjeta. En otras oficinas los jefes están excentos de esa obligación.

Por HUMBERTO VACAFLOR

PRESENCIA

El Alcalde Escobar Urfa, solucionó el problema de los empleados atrasados en su oficina ordenando el cierre de las puertas de acceso principal cuando los relojes marcan la hora exacta de Ingreso. De ese modo los empleados tuvieron que esmerarse en ser puntuales o arriesgarse a ser echados por la acumulación de fal-

En la Alcaldía no ingresaban ni los altos jefes que llegaban atrasados. Las larjetas de los atrasados solo marcaban "falta". Cuando los minutos habían pasado y era numeroso el grupo de empleados que se habían quedado sin ingresar a las oficinas, el Gral. Escobar salía de su despacho, de cuya ventana contemptaba como aumentaban los empleados que liegaban corriendo hasta la puerta. do la Municipalidad, que estaba corrada con varias cadenas y candados, les habiaba de la puntualidad y les prevenia sobre las consecuencias de las faltas al trabajo. Fueron tan drasticos los castigos que nunca más volvieron a presentarse tarde los empleados de la Alcaldía.

De los 16 mil empleados públicos que existen en La Paz, un porcentaje aproximado al diez por ciento llega tarde a sus oficinas. Diez y sels mil empleados que todos los días se aglomeran en los vehículos de transporte.

Las secretarias solteras liegan siempre bien arregiadas. Las casadas, aun sin peinarse o con los ruloros en el cabello. Todas con paso largo y en la mente la figura del retoj de control o el rostro del encargado del libro de asistencia. Es una sintonía de tacos alfiler que llena las escaleras de los edificios públicos que en su mayorfa tienen los ascensores en mai estado. Los hombres, a grandes zancadas vencen las alturas. Todos forman y a veces hacen cola, para marcar las tarje-

Los horarios eran más cômodos antes de la implantación del "săbado ingiês". Entraban a las offcinas a las nueve de la maliana en la tarde, las abondonaban a las seis. Ahora, el horario de entrada es a las 6 de la mañana. Desde la iniciación del invierno, se modificó ese horario hasta las 8 y media, salen a las sels y media. En las oficinas de control del personal, indican que los primeros días, fueron difíctles para los empleados se acostumbraran

al nuevo horario, ahora, nos explican, se han habituado y el porcentaje de atrasados ha disminuido. De todos modos no se puede lograr que sean absolutamente pun-

nalen la hora de abandonar la oficina.

Los relojes IBM de control son muy caros, explican en Economía, Esa es la razón por la que hasta hoy son muchas las oficinas que continúan con el antiguo sistema de los libros de asistencia. Algunas otras oficinas cuentan con pequeños relojes marcadores que no llegan a abastecer al crecidonúmero de empleados. En el Ministerio de Obras Públicas, el reloy marcador solo es para los de una de las tres secciones, las otras dos tienen líbros para que los empleados firmen y coloquen la hora exacta con su misma letra. Ahi sugen los problemas con los encargados de los libros, porque son minutos o segundos más de la marcada y el empleado no puede permitir que por esa fracción de tiempo tonga que pagar una multa.

El presupuesto que reciben los Ministerios y oficinas del Estado no alcanza para que en ellas se Introduzca el sistema IBM de control. Mientras tanto seguirán produciéndose irregularidades en la asistencia de los empleados para perjuicio del público que llega a diario a las oficinas para realizar algun tramite. Un ciudadano dijo que cuando se salva el problema do encontrar en sus oficinas a los empleados y se logra que el tramite se complete, es otra esperalarga para que los jefes, que son los que más larde Hegan y si llegan, son muchas las horas en las que "no están" y "volverán dentro de media hora" o "estaba aqui, pero ha salido no creo que vuolva" según dicen las secretarias. Ellos son los que tienen movilidad proporcionada por la oficina pare evitar que se perjudiquen al tener que utilizar colectivos o taxis, etlos son los que no pueden perder un minuto, Tampoco marcantarje ta porque se supone que siempre están puntuales en su despacho.

Las entidades estatales de muchos ingresos o de mucha importancia, como YPFB y CBF poseen góndolas para transportar a los empleados desde y hasta su domtcillo. Ellos no son cuipables de los atrasos que sufren por causa de los embotellamientos y congestionamientos de transito.



Es más notoria la puntualidad de los empleados públicos cuando tienen que marcar 90 tarjeta

de "Salida". Largas colas de pacientes oficinistas esperan que las manecillas del reloj se-

Los problemas del hogar se complicaron, hubo un gran congestionamiento de trálico y la empleada está llegando tarde, Se olvida del declive que tienen las calles de La Paz y se lanza en una carrera por ganar segundos.

### CORPORACION MINERA DE BOLIVIA

CONVOCATORIA A PROPUESTAS KAI-19/65

Por haberse declarado desierta la Convocatoria a Propuestas No. KAL-19/65 por 220.000 Litros de Acette Comestible; se liama nuevamente a propuestas para la provisión de:

220 000 LITROS DE ACEITE COMESTIBLS El pliego de condiciones se encuentra a disposición de los interesados, en la Secretaria de la Comisión de Adquisiciones, 40. piso Edificio Comibol.

El plazo de entrega de propuestas fenece a ha, 18 del día 14 de

La Paz 27 de enero de 1966

ROBERT GOSSWEILER Gerente Comèrcial

### MUNICIPALIDAD DE ORURO

CARNAVAL 1966

COMUNICADO NACIONAL.

EL DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA. participo a los señores turistas extranjeros y nacionales que deseen visitar Oruro con motivo de las tradicianales fiestas de CARNAVAL DE 1966, que esta dependencia comunal está facultada para atender con la debida anticipación solicitudes de reservaciones de hospedaje en los hoteles, residenciales y alajamientos de

La ALCALDIA DE ORURO, concede esta facilidad en vista de la afluencia extraordinaria de turistas del interior y exterior del país que arriban a ésta a espectar el grandioso CARNAVAL ORURENO, caracterizado -por su riqueza folklórica.

En tal sentido, las solicitudes del caso deberán ser remitidos a la dirección siguiente: DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE CULTURA, ORURO. Casilla Nº 319.

Oruro, 6 de Enero de 1966

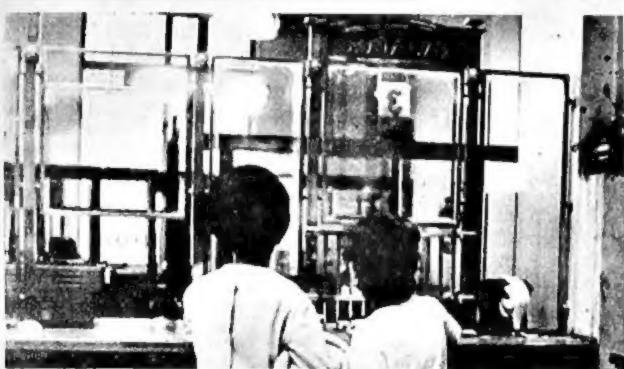
Julia Rodríguez Berrías, Director del Vepta. Municipal de Cultura .- Vº Bº H. Alcalde Municipal de Oruro .-

# ... Y LLE ARON IMPERMEABLES PARA CABALLEROS Y DAMAS PRECIOS JAMAS PUESTO EN PLAZA VENTAS SOLO POR MAYOR

SIDEC OVERSEAS MILIVA) Ltda.

LA PAZ-DEURO-COCHADAMBA-SANTA CRUZ POTOSI-TARIJ 1

LLEGARON LAS LLUVIAS



Pero los segundos y minutos ya pasaron, la oficina está abierta y el público está esperando a la empleada que, a una cuadra todavía, continua corriendo para al llegar ofrecerle su atención



pleados que abandonan su oficina después de haber firmado el 11bro de ingreso. Existen unas papeletas que saltda donde se exponen les metives y el tiempe que tardarà en regresar el empleado. Pero no sucede lo mismo con reparticiones de la Caja o el Ministerio de Hacienda, donde las ventanillas de atención al público eslan slempre desatendidas. "Ahorita ha de volver" según dicen stempre los compañeros de labor es una frase conocida. En las oficinas donde se nota ese desorden, las personas encargadas del controi dol personal están mai ubicadas. Los empleados pueden entrar y salir de la oficina sin que nadie

#### ALASITAS SIN ...

(Viene de la página 1)

de la Escuela de Artesanía Popular hace poco creada por la Alpro esos objetos sirven sólo con muestras del arte popular pac-

En sum., Alasitas 1966 es otro escaión de bajada en la rula de declinación de la tradicional fiesta paceña, en que se ha perdido toda una costumbre, una tradidición. Un indicto de esta aftemación es que el dios de la Abundancia, el Ekekeko, ya no aparece más y si se encuentra alguno, es algún Ekeko pobre, sin espíritu. Alasitas sin Ekeko ya no es Alasitas. Esto es lo que ha ocurrido



Títulos reconocidos en los EE.UU.

**CURSOS** DE VERANO **Bachilleres** 

Una máquina de escribir Hamante para cada alunna Aspiazu 387 esq. 20 Octubre - Telf. 3625 (Sopocachi) Socabaya 413 esq. Potosi - Telf. 4045 (zona central) CURSO PREPARATORIO --- SECUNDARIA --- MATE-RIAS SUELTAS.

### El Frente de la Revolución Boliviana se propone alcanzar el desarrollo integral del país dentro de un orden democrático

El siguiente es el texto del Es. tatuto Organico del Frente de la Revolución Boliviana aprobadopor dicha organización política en base al proyecto de los doctores Walter Guevara Arce y Oscar Or-His Avaroma cuya publicación nos ha sido solicitada:

ESTATUTO ORGANICO DEL PRENTE DE LA REVOLUCION BOLIVIANA (F,R,B,)

#### 1.- BASES Y OBJETTVOS

Artículo 1 -El FRENTE DE LA REVOLUCION BOLIVIANA - . (F.R.B.), de scuerdo con su DE-CLARACION DE PRINCIPIOS Y con su PROGRAMA DE GOBIER-NO, unifica la acción política de los Partidos Democráticos de laquierda Nacional, organizaciones civicas, culturales, laborales y antidades representativas de las fuerzas vivas de la Nación.

Sus objetivos de lucha son: 1).- Dar verdadera significación revolucionaria a las remociones estructurales que se han operado hasta el presente en el país, 2).- Pijar las metas de la Revotución Boliviana y señalar los mêtodos adecuados para alcanzarlas mediante planificación integral, sectorial y regional, aumento de la productividad y financiamiento libre de condiciones lesivas a la

soberania nacional 3) .- Concreter un orden de prioridades para el Desarrolto Econômico coordinado con un desarrollo social y cultural que permila a los bolivianos alcanzar mejores niveles de vida, material y espiritual.

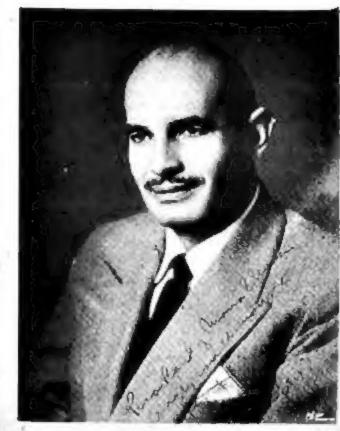
4) .- Crear un clima de seguridades y garantiss para que en armohia con los objetivos nacionales la iniciativa privada pueda conjugarse con la acción del Estado y desempeñar papel positivo y dinamico en la utilización de los recursos naturales y humanos.

En suma, pretende alcanzar el desarrollo integral y armônico del país, dentro de un orden democrático e institucional que asegure la libertad individual y la soberania e independencia nacionales. II.- COMPOSICION

Articulo 2 .- De scuerdo al Acta de Constitución de 16 de Diciembre de 1965, son miembros del F.R.B., los militantes debidamente inperitos en cada uno de los siguientes partidos:

PARTIDO DE LA IZQUIERDA nadas por Ley REVOLUCIONARIA (P.LR.) PARTIDO SOCIAL DEMOCRA-TA (P.S.D.)

PARTIDO REVOLUCIONARIO -AUTENTICO (P.R.A.)



Dr. Walter Guevara

MOVIMIENTO POPULAR CRIS-TIANO (M,P,C,)

También forman parte del F.R. B, los Ex-combatientes de la Gue-Fra dei Chaco que hubieran lienado los requisitos de sus respectives organizaciones y los partidos políticos afines, organizaciones cívicas, culturales, laborales y entidados representativas de la nación que se incorporen posteriormente.

Articulo 3.- La incorporación al Frente de otros partidos políticos u organizaciones, requerira el voto unanime del CC.

Artículo 4.- Además de lo estatuldo en el articulo anterior, son requisitos para pertenecer al F,R.B., los siguientes:

1) .- Ser de nacionalidad boliviana. 2).- No tener auto de culpa ejecutoriado en juicio por delitos cometidos en el ejercicio de la funcion pública o actividades conexas con la misma, y en caso de que tales acusaciones existieran haberias levantado ante autoridad compo-

3).- No ejercer actividades pe-4).- No pertenecer a otras organizaciones políticas, que sus respectivos parlidos.

los fines del F.R.B.

#### III.- ORGANIZACION

Artículo 5.- Los órganos directivos del F.R.B., son los siguien-

- 1.- Convención Nacional. 2 - Jefatura Rotativa.
- 3 .- Comité Central (CC).
- 4.- Comisiones Nacionales del Comité Central.
- 5 .- Comités Departamentales, -Provinciales y Cantonales.
- 6.- Comités Especiales. 7.- Secretaria Permanente.
- IV .- LA CONVENCION NACIONAL

Artículo 6.- La Convención del F.R.B. es la autoridad maxima que delibera y define la estrategia y táctica políticas del mismo; elige el personal de los organismos directivos nacionales; revisa y aprueba la Declaración de Principlos y el Programa de Gobierno, el Estatuto Orgânico y el Reglamento Interno, y nomina candidatos a la Presidencia y Vicepresidencia de la República y otros cargos electivos.

Artículo 7.- La Convención Nacional se reunira cada dos años con carácter ordinario, y extraordinariamente, a convocatoria acordada por dos terctos de votos 5) .- Contribuir al cumplimiento de del CC, el que señalara temario y lugar de reunión.

tară constituida por:

1 .- Miembros del CC, 2.- Un número igual de Delegados por cada partido y organización fundadora del Frente, Ademas, el Comité Central determinară la representación que corresponda a otras organizaciones que se incorporasen posteriormente. Los Delegados se designarán por cada colectividad del F.R.B. con absoluta independen-

cia y de acuerdo a sus estatutos. Artículo 9.- Cada convencional lendrà derecho a voz y voto. El voto no podrá ser delegado.

Artículo 10 .- Solamente con derecho a voz, podrán intervenir los Ministros de Estado, Senadores y Diputados que pertenezcan al F.R.B.

Articulo 11 - El CC puede invi-

tar, en calidad de observadores, a representantes de organizaciones nacionales o internacionales. Articulo 12.- Presidiran rotativamente la Convención los Jefes de los partidos y organizaciones miembros del F.R.B. La Directiva estará formada, ademas por dos Vicepresidentes y tres Secretarios, elegidos por simple mayorie, cuyas funciones concluirán junto con la Convención.

V.- PRESIDENCIA Y Articulo 13.- 10. Seran Presidente y Vicepresidente del P.R.B. los candidatos proclamados a la Presidencia y Vicepresidencia de la República, y ejercerka esas fun-

ctones hasta la próxima Convención del Frente. 2.- La Secretaria Ejecutiva del F.R.B. recaerá rotativamente en

los Jefes de los Partidos. El lapso rotativo será mensual. Articulo 14.- Son atribuciones

del Secretario Ejecutivo: 1 .- Dirigir y orientar la politica del F.R.B.

2.- Representar al Frente en todos los actos nacionales o internacionales, pudiendo delegar esta representación en la persona del Jefe de turno siguiente del

3.- Presidir les deliberaciones del CC o delegar la presidencia en el orden establecido en el inciso anterior.

4.- Responder de sus actos ante la Convención Nacional y ante al CC

Articulo 15.- En caso de ausencia impedimento o por delegación del Secretario Ejecutivo en ejercicio, con todas las facultades del articulo anterior, serà reemplazado por el Jefe de turno siguiente del C.E.N.

VL - COMITE CENTRAL (CC) Articulo 16 - El Comité Central se halla compuesto por el Presi-

Articulo 8 .- La Convención es- dente y Vicepresidente del F.R.B., los Jefes y Subjefes de los partidos y entidades que forman el Frente, conjuntamente con seis titulares y dos suplentes de cada una de las colectividades fundadoras del F.R.B. y por el número de delegados que determinare el CC para organizaciones que se incorporen posteriormente. Serà presidido retativamente por los Jefes de las organizaciones afilia-

> Artículo 17.- El Comité Central es la autoridad maxima permanente del F.R.B. y sus funciones específicas consisten en formular la política del Frente. Además, coordinară y controlară el funcionamiento normal de los otros organismos del F.R.B.

Artículo 18 - Designará, por mayoria absoluta de sus miembros, el Secretario Permanente

y personal de la Secretaria. Articulo 19 - Para el mejor cumplimiento de sus funciones el CC se divide en las siguientes

Comisiones Nacionales: COMISION EJECUTIVA NACIO-NAL (CEN)

COMISION NACIONAL DE OR-GANIZACION TERRITORIAL ---(COTER)

COMISION NACIONAL DE OR-GANIZACION FUNCIONAL ---(COFU)

COMISION NACIONAL DE HA-CIENDA (COHA) COMISION NACIONAL DE .

PRENSA Y PROPAGANDA .-(COPREN) COMISION NACIONAL DE PLA-

NEAMIENTO Y PROGRAMACION

(CONAP) COMISION NACIONAL ELEC-TORAL (CONEL)

#### VII.- COMISION EJECUTIVA NACIONAL (CEN)

Artículo 20,- La Comisión Ejecutiva Nacional (CEN) està constituida por los Jefes de los partidos signatarios o por los Subjefes en caso de ausencia de aquellos, por el representante de los Ex-combatientes y por et principal dirigente de las organizaciones que se incorporen posterior-

Articulo 31 .- El CEN, en su funcionamiento, se atlene a las normas de la dirección colegiada. Serà presidido rotativamente por los Jefes de los partidos miembros únicamente, por perfodos de un mes y de acuerdo al orden de prelación determinado por la antiguedad de los partidos. En susencia del Jefe de turno, presidiră el CEN el Jefe de partido que le sigue en orden de pre-



Dr. Oscar Ortiz Avdroma

Articulo 22 - Son atribuciones det CEN:

1 .- Conductr at F.R.B. de acuerdo con la linea política trazada por el CC. Aprobar y hacer cumplir los acuerdos de las Comisiones Nacionales y de los Comites Departamentales y Especia-

2.- Vincular al Prente con los partidos políticos del país y del extranjero, Cuerpo Diplomático y, en general, con los organismos del Estado

#### VIII - OTRAS COMISIONES NACIONALES

Articulo 23.- Las Comisiones -Nacionales, enumeradas en el artículo 20, excepto la Comisión Ejecutiva Nacional, estarán constibuidas por un delegado de los partidos signatarios y uno de tos Excombatientes y de otras organizaciones que ingresen poste-

riormente al F.R.B. Artículo 24 - Son sus atribucio-

1 - De la Comtsión Nacional de Organización Territorial (COTER) organizar los Comités Departamentales, Especiales por razón territorial Provinciales y Cantonales y controlar un buen funcionamiento.

2.- De la Comisión Nacional de Organización Funcional (COFUN), organizar los Comités Especiales del F.R.B. en los sectores profesionales, culturales, universitarios, obreros, campesinos y temeninos, conforme a reglamentación que aprobará el Comité Central.

3.- De la Comisión Nacional de Hacienda (COHA), el financia -

miento de recursos para subvenir los gastos de funcionamiento del F.R.B. Le corresponde formular anualmente el presupuesto de ingresos y egrosos del Frente. Ocuparse de guardar los fondos necesarios del F.R.B. y de efectuar las erogaciones con autorización del Jefe de turno del CEN y faccionar al Bajance General para su aprobación por CC...

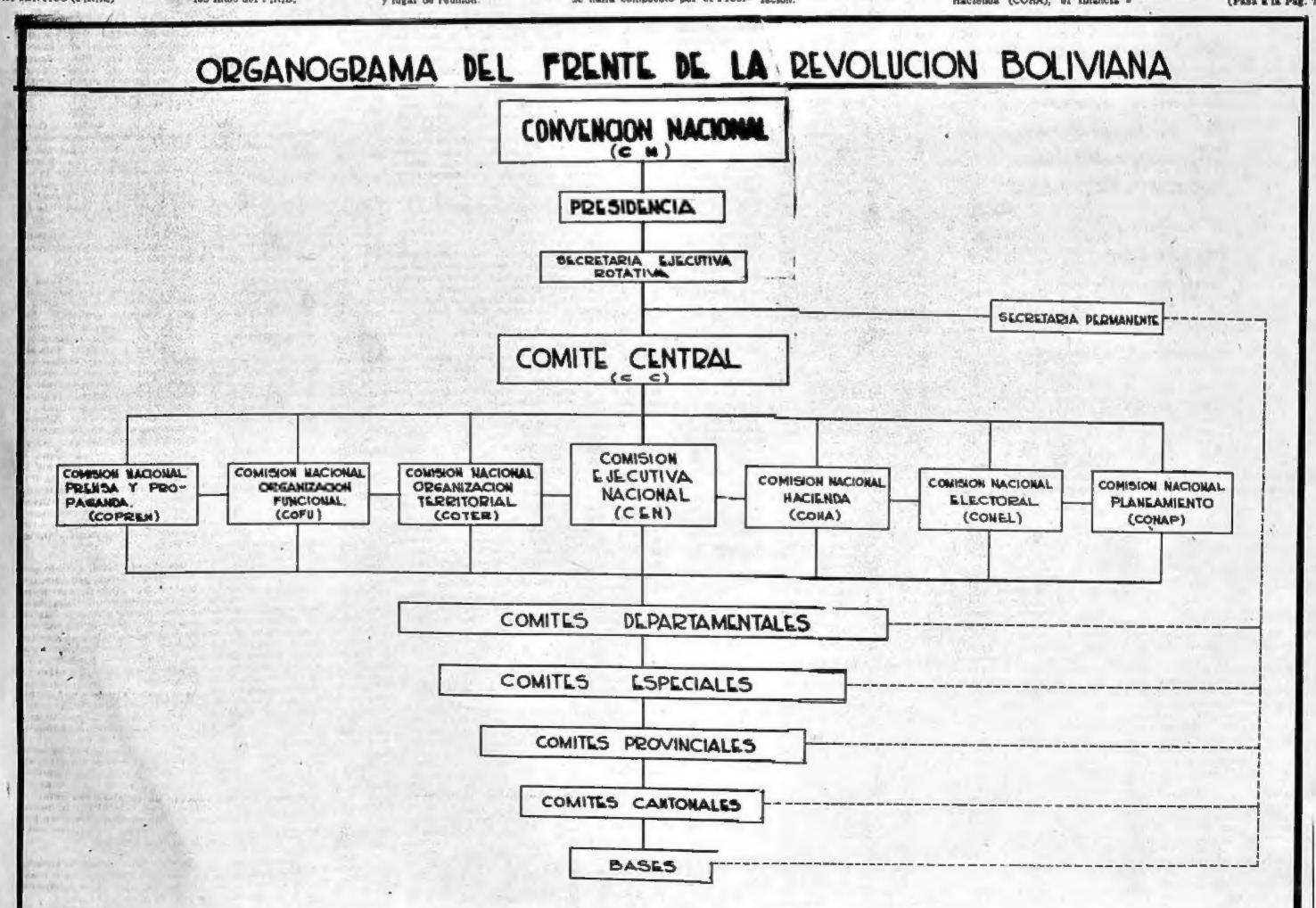
4.- De la Comisión Nacional de Prensa y Propaganda (COPREN), organizar las tareas de propaganda y ejecutarlas mediante prensa, radio y otros medios de difusion, así como planear la propaganda electoral y publicar los documentos oficiales del Frente.

5.- De la Comisión Nacional de Planeamiento y Programación -(CONAP), formular los proyectos de Declaración de Principios, Programa de Gobierno y, en general, estudiar y hacer las recomendaciones necesarias al CC y a la Convención Nacional para la adopción de una política económica y social acorde con el interés del

6.- De la Comisión Nacional Electoral (CONEL), organizar el aparato politoco-electoral del Frente; entrar en relación con los organismos electorales; Renar todos los reguisitos exigidos por Ley para la intervención del Frente y entidades signatarias la formulación de las listas de candidatos parlamentarios para su presentación a la Convención Nacio-

Artículo 25 .- Otras comisiones necesarias ai buen funcionamiento del F.R.B. podrán ser creadas

(Pasa a la Pag. ?)



Roberto Cabrejos Saucedo, Supervisor Escolar- Arminda Pruden-

#### cio de Saracho, Secretaria ESCUELA No. 1 "CATAVI"

Edmundo Salinas Melendres, Director- Preceptores: Remedios Alllón Mancilla, Ana María Chúiver Parra, Costy Blacuth de Blanco, Elva Villarroel Barja, Flora Gómez de Rodríguez. Julio Orihuela Pasquier, David Ordôfiez Velasco. Julio Guerra Córdova, Elsa Fuenies Barron, Angel Soliz Cartagena, Luis Alarcon Soustra, Julia Soto de Châvez Eudal Murilio C., Manuel Larrea Marin, Elva Bleichner de Fernández, María Teresa Ambolumbét, Prudencio Zárate Vidal, Mario Flores Fernandez- Música, Lucio Camacho Escobar- Educ. Física (H); Fanny Ferrer de Ordônez, Educ. Física (N); Norah Guzmán de Córdova, Lab. Femeninas; Víctor Guillén de la Barra, Trab. Manuales; Edilberto Jiménez Veizaga, Prof. Re-

#### ESCUELA No. 2 \*CATAVI\*

Jorgo Collazos Lara, Director, Preceptores: Martha Guillen de Cabrejos, Mary Limiñani de Quiroz, Ruth Tejerina de Orihuela, Teodolinda M. de Veizaga, Sabina Sola Romero, Alicia Cumucio Jaimes. Humberto Fernández Ponce, no Laime Solomayor, Manuel Flo-María Encinas Cuéllar, Clemen- res Allendre, Víctor Amurrio To-tina Romero de Laime, Mario Es- rrico, Educ. Física; Albina Capinoza Siles, Gerardo Velasco Ren- macho de Ascarrunz Lab. Feme- Femeninas. terfa Luis Barriga Echeverria, Eliseo Bilbao Ayaviri Guido F. de Calderón- Música, Educ, Ffsica, Ana Collazos Irahola, Lab. Femerinas Enrique Ruiz Luiza- SUPERVISION ESCOLAR ga, Trab, Manuales. Prof. Regente.

#### ESCUELA No. 3 "SIGLO XX"

Mario Guzman Molina, Director, Preceptores: Yolanda Rivera Tapia, Leonor Arancibia de Sejas, Fanny Centellas Caba, Norah Cueto de Amusquivar, Flora Cossio U., Albina Ayaviri de Rocabado, Delina Gabriel Miranda, Florinda Escobar de Prado, Ana Rodriguez Guzman Severo Salvatte-Andrés Torricos Flores, Vicente Vargas Román, Mario Chalar Taboada, Emigdio Roman Mendez-Música, Crisólogo Vargas Pinto, Educ. Física (H); Liboria Soliz Ardaya, Educ. Física (H); Gra-ciela S. de la Barra Lab. Femeninas; Carlos García Acero-Trab. Manuales; Luis Murillo Cuba, Prof. Regente;

ESCUELA No. 4 "SIGLO XX" Alberto Carrasco Vidaurre, Director, Preceptores: Mary Gumiel Torricos, Clara Daza de Gusman, Life Guerra Sanabria, Nelly Miranda de Tardío, Sonia Villarroel Barja Arminda Ayala de Otero, Alejandrina Abasto Ortiz, Miguel Velasco Aguilar, Aurelio Oporto rez Paredes, Teresa Salinas de Plaza, Melitón López Alvarez, Cardozo, Néstor Veneros Gonza-Raul Estrada Zavala, Roberto Go- les, Erwins Mercado Cardenas, mez Ruiz, Gualberio Barriga Sán- elsa Cruz de Zambrana, Ana G. chez, Fernando Sejas López, Cas- Leaño de Lemaitre, Música; Carlos Saavedra Saavedra, Música; los Rocabado Torrico, Educ. Fi-Angélica Saravia Burgos, Educ. sica; María Luisa Gallo Mora-Física (M); Miguel Guillén Gutte- les, Lab. Femeninas; Ramiro Uzrrez, Trab, Manuales; Dulfredo queda Fanola, Trab. Manuales;

#### ESCUELA No. 6 "SIGLO XX"

Betzabeth Ayaviri Céspedes, Dide Calderon, Elizabeth Plaza Fer- tor c/ curso, nândez, Mâxima Peredo de Enci-Carlos Doria Medina Vides, Ricardo Urquieta Paz Walter Román Dávila, Pastor Caba Aguirre, Jacobo Arancibia Aguilar, Música; Rosario Montellano Lopez, Educ. Física; Emma Portanda de Saavedra, Lab, Femenina; Salvador Durandal Rivera Trab, Manuales; José Ortuste Quiroga, Prof. Re-

#### ESCUELA No. 6 \*B\* SIGLO XX

Juan de Dios Ríos Murillo, Director, Preceptores: Celia Cossio de Romero, Alicia Loayza de Torricos, Bertha Rocha de Villegas, Noemí Pérez Calderon, Bertha Laguna, Fanny Arduz de Ríos, Jose Villarroel Pereira, Mario Otero Mercado, José Antonio Lo- dal. Prof. Regente, ayza Torrez, Romusido Pérez Mareño, Claudio Carmona Mérida, Félix Calisaya Quisbert, Viceote de la Barra Nogales, Juan Escobar Lora, Música; Adolfo Bello-ta M. Educ. Física; Fabiana Saavedra de Guillên Lab. Femeninas; Julio Salazar Mérida Trab. Ma-

#### ESCUELA No. 6 \*CANCAÑIRI\*

Wilfredo Muñoz Larrazábal, Director, Preceptores; Blanca Loayga Tejerina, Lía Calvo de Saavedra, Graciela Cadima de Muñoz, Fortunata H. de Encinas, Petrona A, de Castellon Guillermina P. de Fuentes, Zenobia Medrano Cazoria, Andrés Fuentes Díaz, Fermín Carvajal Zeballos, Emilio Cáceres Rodríguez, David Aneiva Jimènez, Mario Mendoza Corrales, Educ, Física; Severina Claros Amurrio, Lab. Femeninas;

#### ESCUELA No. 7 "MIRAFLORES"

Carlos Alarcon Souestra, Director, Preceptores: Angélica Q. de Velásquez, Fanny Caballero de Zambrana, Teresa Martinez López, Teresa Salcedo Saavedra, Orfilia Martinez Züntga, Félix Morales Pérez, María Tapia Serrano, Mactarila Almendras Canfzares, routh Requena Sanchez, Rafzel Ve-Aguilar, Jesús Hinojosa Ve-

## CORPORACION MINERA DEBOLIVIA ATRADE DI BOLIVIA ATRADE DI BALO COTORE DI BALO COTORI DI BALO COTO

PERSONAL DEL SERVICIO DE EDUCACION PARA EL AÑO 1966

lasco, Hugo Martinez Suñabi, Norberto Guzman Martinez, Pablo Romero Roca, Jaime Durán Guzmán. Música; Manuel Quintantlia Condori, Educ. Física (H); Victoria Rojas Bolívar Educ, Física (M); Claudina Savatier Sanchez Lab. Femeninas Francisco Mena Ras-

#### ESCUELA No. 8 \*SOCAVON "PATINO"

Saturnino Hidalgo Castro, Director c/ curso.

Preceptores: María Luisa T. de Calvo. Emillo Ortuno Jiménez, Irma Hurtado de Sandoval, Seve- garita Rosates de Gonzales, Elerino Zambrana Loza, Alberto Ve- na Sossa de Rojas, Alicia Camlásquez Vargas. Raúl Burgos Mo- pos Campos, Zenôn Gustavo Aburales, Música; Felicidad R. de Jaldin, Lab. Femeninas.

#### ESCUELA No. 9 "EL TRANQUE"

Lorenzo Quinteros Bazcalto, Director c/ curso.

Preceptores: Juana Encinas Abasto, Soffa Terceros Carrasco, Hil-Côrdova de Estévez, Avellres Allendre, Victor Amurrio To-

#### EMPRESA MINERA QUECHISLA

Guillermo Zambrana Pérez, Supervisor Escolar, Alfredo Muñoz Andrade, Secretario.

#### ESCUELA No.1 \*QUECHISLA\*

Severino Illanes Portillo, Director c/ curso. Preceptores: Jorge Nuñez Gonzalez, Elena Jiménez de Illanes, Bertha Ortega de Núñez, Eufemia R. de Orlega, Corina Reyes de rra Sánchez, Remberto Vargas O- Heredia Humberto Campos Vechoa, Silvestre Siñanis Fernández, la, Susana Villarroel Alcázar, MGsica; Adel Molina Michel, Educ. Ffsica; Nacalia Aramayo de Carvallo, Lab, Femesinas.

#### ESCUELA No. 2 "TELAMAYU"

Julio Enriquez Azurduy, Director. Preceptores: Gaston Ona Velasquez, Oscar Marañón Matienzo, Alfredo Doria Medina Vides, Victoria Núñez de Echeverría, Tomás Rodríguez Mejía, María Luisa Romero Lima, Betty Fernandez de Rosenbluth, Maria Augela Camacho de Ortuño, Fanoy Rodrigo de Mercado, Gabriela Ravilla de Bavollo, Carmen Velasco de Téllez, Eulalia Portal de Guillen, Bertha Almeida de Martínez, Corina Suá-Cardozo, Nêstor Veneros Gonza-Plaza Fernández Prof. Regente. Luis Quiroga Vargas, Prof. Regente,

#### ESCUELA No. 3 "SANTA ANA"

rectora, Preceptores; Dora Paz Víctor Tejada Farrachol, Direc-

Preceptores: Enrique Alcécer Sanas, Graciela Calderón de Rei- ravia, Juana Illanes de Tejada, naga, Nicolasa Montaño Urquidi, Betzabeth Heredia de Leaño, Vic-Albina López de Carrasco, Ar- toria Caballero Justiniano, Hermiminda Pimentel Rojas, Alfredo nia Laura de Torrico, Benigno Azurduy Arancibia, Luis La Hera de la Quintana Chavarría, Félix Sánchez, Andrés Toranzo López, Romero Burgos, Músicai Zenón Gemio Cabrera, Educ. Física; Lidia Jaidin Lara, Lab. Femeninas;

#### ESCUELA No. 4 "SIETE SUYOS"

Pastor Rocabado Solfz, Director. Preceptores: Carlos Puma Rivera, Bernardino Dávila Méndez, Petrona Torrez Sánchez, Julia Azurduy de Izursa, Severo Sánchez Flores, Hilds Guttérrez de Delgadillo, Benicia Ramos Vásquez, Esperanza Imana de Rivers, Olgn Soliz de Taboada, Teresa Calla Villegas, Humberto Ballesteros Ignacio, Jorge Huayta Calle, Julio Vela Romero, Música; Emma Romero Mejía Lab, Fementnas; Ricardo Montaño Flores, Trab. Manuales; Isidoro Izursa Vi-

#### ESCUELA No. 5 "ANIMAS"

Primo Rivera Castro, Director. Preceptores: Mario Bravo Rodas, Teofilo Lima Choque, Melvy Soliz de Clavijo, Mary Valencia de Alarcon Abdon Valencia Alarcon, Hugo Beltran Alvarez, Alicia Lazcano de Mayorga, Isaura Mendoza Mercado, Horiensia Lazcano de Ossio, Vidal Chambi Cayoja, Félix Subirana Rocabado, Beatriz Cortez de Subirana, Mary Carvajal de Riera, Gregorio Pinto Roman, Música; Raul Romero Lima, Educ. Física; Delia Ortega Silva, Lab. Femeninas; Apolinar Castro Tejerina, Trab. Manuates; Antonio Arancibia Pacheco, Prof. Regente.

#### ESCUELA No. 6 TASNA-ROSA-

Hugo Jiménez Rico, Director. Preceptores: Mario Caba Prudencio, David Escalera Peralta, Angélica Ortuno de Péroz Segundina Villena Cazasola, Yolanda Cabrera Escalera, Isabel Plata Muñoz, Juan Colodro Moya, En-Escalera, Alfonso Rocha Tallez, rique Ortíz Pacheco, Jahuer Ca-Música; Lidia Ledezma de Choque, Lab. Femeninas; Javier Pérez Ortuño, Trab. Manuales.

ESCUELA No. 7 "TASNA-BUEN RETIRO\*

Ricardo Cossío Ledezma, Director

Preceptores: Lucio Montaño Céspedes Oscar Sandy Velásquez, Alda Pozo de Montaño, Mario Escalera Peralta, Mario Moyano Pardo, Luz Tovar de Moyano, Teresa Taboada Miranda, Victoria Ustarez de Castro, Ernesto Vargas Castro, Música; Aurelia Vargas Rivas, Lab. Femeninas; René Ramos Condori, Trab. Manuales.

#### ESCUELA No. # \*CHOROLQUE SANTA BARBARA"

Jaime Vargas Salguero, Director. Preceptores: Edgar Rojas Florido, Zacarías Alba Escalera, Marday Cordero, Samuel Ignacio Ignacio, Jesús Sansuste Pérez, Zusica; Zunilda Cabaliero de Vargas, Lab. Femoninas.

#### ESCUELA No. 9 \*CHOROLQUE-SALA SALA"

Director c/curso. Preceptores: Jaime Arratia Ol-mos, Gaston Diez Ortuño, ¡Oscar Vera Vivado, Waldo Arenas Aré-valo, Hugo Terceros Pereira, Música: Elsa Donaire Calami Lab.

#### ESCUELA No. 10 \*CHOROLQUE -SAGRARIO\*

Preceptores: Félix Duran V., Máxima M. de Durán.

#### ESCUELA No. 11 "TATASI"

Wilfredo Ayaviri Bilbao, Director Preceptores: Mario Osina García, Elsa Herbas de Ayaviri, Jaime Revolto Soriano, Norsh Yanez de Duran, Norah Félix Borda, Teresa Yánez Canales, Lidia Flores Enriquez, David Martinez Chumacero, Música; Corina Pacheco de Arancibia, Lab. Femeninas; Carlos Pérez Neiva, Educ. Física;

#### ESCUELA No. 12 TAMPA GRANDE"

Preceptora; tomás Rojas Choque.

OPLOCA Preceptores: Ready Lara de Men-

ESCUELA No. 13 SOCAVON

doza, Jaime Mendoza Almaraz. ESCUELA No. 14 "SAN ANTONIO"

Preceptor: Avelino Puma Rivera.

ESCUELA No. 15 \*ALIANZA\* Preceptor: Carlos Fernández Mi-

EMPRESA MINERA HUANUNI

#### SUPERVISION ESCOLAR

Ciro Larrazábal Rodríguez- Supervisor Escolar, Miguel Torres Monterrey, Secretario.

#### ESCUELA No. 1 "HUANUMI"

Victor Vésquez Serrudo, Director Preceptores: Norma Machicado de Ríos, Lidia Justiniano Evia, Matilde Miranda Viaña, Frida Rocha Escopar, Elsa Marina Flores Coca, Delma Rojas Rocha, Juana Lôpez de Sánchez, Betty Bitune de Rojas, Flora Blacutt de Pecarrieta, Nelly Zambrana Morando, Carlos Rivas Arancibia, Mary Navarro Miranda, Luis Narvaéz Ramos, Antonio Cano Santivañez, Isaac Dehoza Vargas, Augusto Urquieta Carpio, Zacarias Sánchez Cabrera, Gladys Paniagua Chavez, Fanny Rivas Arancibla, Silvano Colodro Moya, Música; Delffn Ortiz Angulo, Educ. Fisica; Elena Escobar Leon, Lab, Femeninas; Zenón Mujica Mier Trab. Manuales; Abel Burgon Guzman, Prof. Regente.

#### ESCUELA No. 2 "HUANUNI"

Santiago Rada Virreira, Director Preceptores: Teresa Pinto Florilo, Augusto Villarpando Villarpando, Beatriz Contreras Paz. Elfa Turdera de Valenzuela, Ruth Bracamonte Montaño, Modesta Callejas de Avila, Elena Maldonado Zavaia, Isidoro Jiménez Colque, Hortensia Castillo de Barriga, Rogelio Soliz Veizaga, Felix Torrez Guevara, Manuel Adalid Mendez Iniquez, Ermilda C. v. de Rodríguez, Bernardino Alarcón Moya, Zenon Aliaga Muñoz, Antonio Duehas Terán, Norah Urquieta de Aranfbar, Leoncio Oreliana Rojas, Corina Gonzales Echalar, Delfin Sejas Zurita, Música; Graciela Zúñiga de Velasco, Lab. Femeninas; Oscar Siles Rodríguez, Trab. Manuales.

#### ESCUELA No. 3 "HUANUNI"

Augusto Melgarejo Melgarejo, Director.

Preceptores: Ana María iriondo de Carrasco, Blanca A. de Ortiz, Pacífico Rodríguez Carrasco, Teresa Urdininea de Ortuño, Raydée Villavicencio de Badani, Zolia Luna de Rojas, Alicia Fiorito Zenteno, Dora Ballesteros de López, Encarnación Guilérrez de Bozo, Victorino Urionda Fernández, José Panoso Panoso, Jesús Aliaga rrasco Vega, Constancio López Burgos Ezequiel Fernández Candia, Música; Humberto Blas Rodriguez, Educ. Fistca; Willbalda Leyva Fernández, Lab. Fementnas; Enrique Gonzales Morales, Trab, Monunies,

#### ESCUELA No. 4 "HUANUNI"

Adrián Leiva Fernández, Director Preceptores: Elfa Gullérrez de Durán Carmela Cardón de Narvaez, Elba Renjel Kuwo, Hilda Terán de Bustillos, Olga Velasco Flores/ Silvia Gironda de Colodro, Lucinda Echeverría Sánchez, Jaime Vega Balderrama, Carmela Pereira Echazii, Julieta Poppe Montero, Marcelino Vásquez Rodríguez, Pedro Villanueva Mérida, Desiderio Herrera Menia, Julio Castellón Aldana, Cancio Arispe Rojas, Música; Andrés Rojas Ferrufino, Educ. Física; Luisa Flores de Moreira, Lab. Femeninas: Hugo Saravia Reyes, Trab. Ma-

#### ESCUELA No. 5 CATARICAGUAP

Mario Ampuero Valencia, Director Preceptores: Edith Quijarro de Mondaca, Juana Guzman Siscara, Hercilia U. de Maldonado, Juan Durán García, María Andrade de Durán, Lila Cabezas de Luján, Alicia Canseco de Rivera, Hilda Cabezas Pinto, Rodolfo Maldonado Bravo, Darfo Pérez Romay, Roberto Andrade Calderón, Ricardo Echenique de la Barra, Pacifico Rodríguez Carrasco, Amable Natalio Torrico Antelo, Eduardo Rivera Fernandez, Norah Palma de Ampuero, Héctor Rojas Ca-liao, Mario Uyuni Robies, Música; Gregorio Lianos García, Educ. Física: Victoria Chinchilla de Oros, Lab. Femeninas, Raimundo Valverde Rocha, Trab. Manuales: Juan Vasquez Pereira Prof. Re-

#### ESCUELA No. 6 "LUCIANA"

Federico Muloz Tapia, Director. Preceptores: Graciela Quiroz Plores, María Luisa Cano Santivañez, Rogetta M. de Deheza, Edgar Ondarza Linares Juan Guzman Eysaguirre, Moises Requenta Fernandez, Dora Liusco Cruz, Teofilo Torrico Valda, Música; Regina Chugar de Balderrams, Lab. Femeninas.

#### ESCUELA No. 7 "HARRISON"

Preceptores: Orlando Carballo Ortega, Abel Taborga Ortuño.

#### GRADO VOCACIONAL

Preceptoras: Edna Michel Cano. Corte y Confección, Teresa A. de O'Barrio, Economía Domês-

#### b glace the dark and solle by EMPRESA MINERA COLQUIRI

SUPERVISOR ESCOLAR

Pastor Villarreal Rodríguez- Supervisor Escolar, José Aranchia

### Urquizu, Secretario.

### ESCUELA No. 1 "HUAYRAPATA"

#### Wilfredo Rivero Carrasco, Direc-

Preceptores: Blanca Moya de Men-Gladys Aillon de Colodro, María Cabezas de Carrasco, Miriam Loayza Villarroel, Vidal Flores Camacho, Emma Escobar Mamani, Carmela Arfas de Terla, Mario Solares Cuba, Teresa Lia-nos de Merino, Teófilo Ayaviri Bilbao Rafil Montaño Alcoreza, Alejandro Villafan Machuca, Luis Mendoza Beltran, Freddy Valenzuela Chülver, Heriberto Lujan López, Música; Mario Encinas Couz, Educ. Fisica, Mary Aramayo de Encinas, Lab. Femeninas, Mirael Soto Montaño, Prof. Regente.

#### ESCUELA No. 2 "HUAYRAPATA"

Sixto Roncal Antezana, Director. Preceptores: Elsa Humérez de Villarroel, Norah Hinojosa de Flores, Fructuosa Pinto Bernal, Maria Dalence de Herrera, Martha Rosario Valdez Carrasco, Her- pindola Valacha, Prof. Regente. menegildo Merino Veizaga, Armando Choque Arismendi Roberto ESCUELA No. 3"ITOS" Loayza Rocabado, Wilter Soriano Soriano, Juvenal Terin Ferrel, Ruperto Martinez Rodríguez, Miguel Santander Arratia, Pablo Rojas Camacho, Hugo Gonzales Ochoa Educ, Pisica; Alicia Villegas de Ayaviri, Lab. Femeninas; Car-los Romero Gonzales, Trab. Ma-

#### ESCUELA No. 3 "PIA PIA"

David Muñoz Tapia, Director. Preceptores: Salomé Pacheco Alvarez, Emma Tovar Ugarte, Delia Mercado Herrera, Emma Polo de Ovando, Lucrecia Rodrigo de Calvo, Jorge Camacho Torrico, Alcira Pérez de Camacho, Oscar Rocha Aguillar Eva Cano de Crespo, José Luis Sánchez Alanes, Julio Gabriel Alvarez, Andrés Ovisdo Valdez, Celso Ovando Guttérrez, Alberto Arce Espinoza, Esmella Pabón de Muñoz, Teodoro Sejas Argote, Musica; Carlos Miranda Torrez, Educ. Física; Flora Rodriguez de Zambrana, Lab. Femeninas; Alipio Ticona Ciaure, Trab. Manuales.

#### ESCUELA No. 4 "CALACALITA"

Virginia Nelasco de Montoya, Di-

Preceptores: María Urquizu Urquizu, Zaida Ramalio Figueroa, Marina Peñaranda de Téllez, Ans. Enriquez Fajardo, Mario Contreras Zelada Humberto Urquieta Pax David Quilo Villanueva, Medardo Ausa Navarro, Alfredo Bus- SUPERVISION ESCOLAR tamante Figueroa, Música; Margarita Villegas Avilés, Lab. Femeninas; Vitaliano Espinoza Vidal, Trab. Manuales, Lucio Almaraz

#### ESCUELA No. 5 "CALACALITA"

Murillo Prof. Regente.

Victor Tellez Caballero, Director. Precaptores: Bertha Mejfa Guerra, Hilda Rendon de Villafuerte, Rebeca Mostajo de Murillo, Victoria Medina de Rodríguez, Reveca Rocabado de Quilo, Fanny Daza de Urquista, Betty Mollinedo Camacho, Oscar Alba Sejas, C6sar Torrez Ressini, Jorge Arce Urgel, Teddy Carpio Silva, Mario Urioste Buluctia, Educ. Pisica; Elizabeth Sanchez de Valdez, Lab. Pemeninas; Luis Montoya Peirano, Trab. Manuales.

#### ESCUELA No. 6 \*PUEBLO COLQUIRI

Moisés Calvo Hurtado, Director c/ curso. Preceptora: Ana Maria Ocampo Român, Elva Carrasco de Echa-iar, Uberlinda Rodríguez Condoretti, Amalia Luna de Vargas, Lab Femeninas.

#### ESCUELA No. 7 "SOLEDAD"

Mario Soto Vedia, Preceptor Encargado. Preceptores: Luis del Castillo Ricaldi, Dominga R. do del Castillo.

#### ESCUELA No. # "REA REA"

Isabel Miranda Riveros, Directo-I's c/curso. Preceptores: Elvira Ibañez v. de Bailey, Julio Casar Medina Gue-Frero, Teodora Zurita Rojas, Leo-

ntida Numbela Mercado, Victoria

Flores de Sejas, Lab. Femeninas,

#### EMPRESA MINERA SAN JOSE

SUPERVISION ESCOLAR

Filiberto Arevalo Terrazas, Supervisión Escolar. Alejandro Pally Alvares, Secretario.

#### ESCUELA No. 1"SAN JOSE"

Preceptores: Abilio Leiva Ayaviri, Leonor Rojas Carvallo, Teresa Revolto de Guerra, Yolanda Pereira Salazar, Sergia Sanchez de Angulo, Nancy: Irahola Irahola, Nilda Be-rindoague de Coesto, Hortensia Guzman de Sangueza, Rosa Valdivia v. de Lópes, Marina Sahonero v. de Quiróz, Gladys Calderón de Sejas, Aida Sanchez Iriarie, Virginia Córdova de Larrazabal, Adrian Ledezma Villarroel, Alberio Guerra Guttérrez, Humber-Carpio Flores, Rogello Muri-Ho Buezo, Orlando Visquez Espinoza, Arturo Gomes Careaga, Misael Ledezma Ledo, Cristina Villanueva Cisure, Müsica, René Sanchez Sous, Educ. Fisten (H). Hilda Bello de Saravia, Educ. Ffsica (M), Julia Bladés de Bladés, Lab. Femeninas. Oscar Ramos Rivera, Trab Manuales, Roberto Balderrama Valenzuela, Prof.

#### ESCUELA No. 2"ORURO"

Humberto Aguirre Burgos, Direc-

Preceptores: Carmon Murillo de Pacheco, Cristina Andrade Balderrama, Bertha L de Enríquez, Eslber Crespo de Urquieta, Alicia Mercado de Mita, Emma Von Boeck de Fernández, Cella Cuevas de Valdez, Florencio Francosa Chinche Felix Runa Ortiz, Teodosio Vargas Orozco, Climaco, Garena Pérez, Educ, Fisica, Beatriz Mirebal de Avila, Lab. Pemeninas, Rosendo Majdonado Coca, Trab. Manuales. Ernesto Es-

Wilter Cuenca Valda, Director. ESCUELA No. 5"ESTANCIA" Preceptores: Marina Caqueo de Teran, Teresa Area de Espindola, Luisa Vera de Mendoza, Herminia Carrión de Encinas, José Enriquez Fajardo, José Miguel Vargas Fuentes, Severo Rosales Severich, Gandencio Nina Quirogs. Abdôn Bejarano de la Quintana, Esther Cardona de Guerra, Luis Vargas Medina. Serafina Lôpez de León, Música. Eusebio Be-jar Espada, Educ. Física. Flora Rocha de Balderrama, Lab. Femeninas, Raul Romero Zapata, Trab. Carlos Peredo Sandoval, Director. Manuales. Hugo Visquez Espinoza, Prof. Regente.

#### ESCUELA No. 4 "MACHACAMARCA"

Pascual Romero Hidalgo, Direc-Preceptores: Rosalía Menucho de

Romero, Heiga Irazoque Camacho, Nancy Claros de Valda, Yolanda Oquendo de Herrera, Cora Mier Corcus, Gladys Cuellar To-rres, Della Bargas de Gonzales, Nieves Cabrera de del Carpio, Guido del Carpto López, Prudencio Antezana Arce, Juan Valda Medina, José Luis Córdova Ossio, José Herrera Saavedra, Miguel Lizarazu Espinoza, Celedonio Pa-rra Velasco, Rene Aguilar Burgoa. Luis Ayala Magne, Müsica. Eduardo Vega Licidro, Educ. Pisica, Elsie Coronel Campos, Lab. Pemeninas, Trab. Manuales, Erasma Chinchilla Marzana, Prof. Regente.

Ramon Fuentes Bontfaz, Supervisor Escolar.

ESCUELA No. 1"PAILAVIRI" Juan Diaz Torres, Director. Preceptores: Wilbert Velfaquez Lenis, Bernardo Zamora Oropeza, Rodolfo Escalante Rossel, Alfredo Acuña León, Juan Zuleta Aranibar, Gustavo Murillo Flores, J. Ramiro Villarrubia Basconés, José Lizeca Castillo, Carmen Daza de Bellido, Emma Cardozo Rojas. Eusebio Palacios Rodríguez, Música, Vidal Molina Venegas, Educ. Písica, Josefina Bravo de Gaupo, Lab. Femeninas. S. Antonio Caba Rodriguez, Trab. Manuales. Agustín Duarta Almendro, -Prof. Regente.

#### ESCUELA No. 2"VELARDE"

Luis Flores Cadena, Director. Preceptores: Héctor Aramayo Cabezas, Felipe Barrenechea Morales, Felipe Quiroz Estrada, Romulo Echegaray Caballero, Ricardo Gonzales Poppe, Braulio Moli. cardo Forqueras Renjel, Prof. Rena Miranda, José Mendoza Ugar- gente. te, Santiago Salinas Velasco, Arturo Vidaurre Videla, Francisco Miguez Peisez, Nicolas Velasco Chalar, Felipe Caballero Villafán, Arturo Sandi Rasguido, Norsh Cusicanqui Barrera Julia Sanabria de Caballero, Betty Aramayo Cabezas Alicia Lénis de Velasquez, Soledad Chopites de Secane, Alicia Rodriguez Vera, Juana Castellon v. de Malfert, Delta Subteta Vera, Jorge Garnica Duran, Walter Arevalo Miranda, Musica. Alberto Gomez Paiva, Educ. Pistca (H), Sonia Secane Chopitea, Educ. Písica (M), Guadalupe Vedia de Acuña, Lab. Femeninas, José Rosas Rodríguez, Trab. Manuales.

#### **EMPRESA MINERA** CARACOLES

SUPERVISION ESCOLAR Gustavo Montero Balcazar, Supervisor Escolar.

#### ESCUELA No. 1"MOLINOS"

Angel Bustillos Gonzales, Direc-

Preceptores: Antonio Custo Englnas, Emma Pernandez de Andia, Filomena Ramírez de Bustillos, Esperanza Poma de Cueto, Lidia Valdez Guschalls, Ruth Carrageo Rosso, Hugo Andia Salazar, Eigna Quezada de Cartagena, Música. Educ. Fisics. Mapy Romero Rivero, Lab. Femeninas, Jaime Ergueta Sanchez, Trab. Manuales.

#### ESCUELA No. 2

'MINA ARGENTINA" Preceptores: Enrique Gallegos Muñoz, Conrado Hurtado Poma, Tomasa Coronel de Gallegos, Magdonio Sinchez Vega, María León de Sinchez, Aldo Navarro Sanji-nés, César Ticona Alvarez, Manuel Bustiltos Ramírez, Música. Mabel Terceros de la Riva, Lab. Femeninas. Rahl Garcia Marti-

#### ESCUELA No. 3"PACUNF"

nez, Trab. Manuales.

Alfredo Zapata Romero, Director. Precaptores: Cirilo Delgado Paredes, Rubén Valdez Calderón, Petronio Vargas Espinoza, Elvira Claros López, Eduarda Campana de Zapata, René Salcedo Illanes, Porfirio Quilo Dorado, Juan Lianos Aguirre, Música. Luisa Claros López, Lab. Femeninas. Domingo Huanca Choque, Trab. Ma-

### ESCUELA No. 4"PONGO-B"

Preceptores: Sinforoso Villegas Silvestre, Liberto Murillo Ramires, Natividad Ponce Aparicio, Justina Rivera Rodriguez, Francisca Toledo de Espinoza, Lab. Femeninas (Pongo - B.2 y Estan-

Preceptores: Genara Jiménez Gutierrez, Freddy Rivera Alvarez, Zenobio Fuentes Díaz, Luisa Luna

#### SUPERVISION ESCOLAR:

**EMPRESA MINERA VILOCO** 

Adalld Lara Camacho, Supervisor Escolar.

#### ESCUELA No. 1 "INGENIO"

Preceptores: Honorina Torrico de Peredo, Irma Córdova de Herrera, Salomé Muñoz de Calvo, Olga Colque de Cortez, Toribio Apaza Quispe, Lucia Rocha Morales, Alejandro Paredes Macuchapi, Walter Lizerazu Ugarte, Cristina Vargas de Lara, Luis Bracamonte Cámara, Germán Calvo Uriarte, irma Terrazas de García, Jaime Albarracín Sánchez, Mery Monje de Albarracin, Franklin Marin Cassas, Música, Walter García Mosqueira, Educ. Física. Victoria Escobar de Herrera, Lab. Femeninas. Rati) Montalvo Alcoreza, Trab. Manuales, Hugo Vaiencia Alarcon, Prof. Regente.

#### ESCUEL A No. 2 "MINA" Oliker Castellón Aldana, Director c/curso.

Preceptores: Olga Ballesteros de Castellón, Primitivo Bravo Cho- Velásquez; Educ. Física, Norha quetaxi, Carlos Zuna Zeballos, Ines Arenas Ponce. Rosa Calvo v. de Chambi, Lab. Femeninas.

c/curso.

Preceptores: Trinidad Valencia Alarcon, Gladys Tarifa de Inda Manuel Liano Fernández, Ronald Meneses Baltazar. Walter Cuba Sanabria, Música, Roxana Flores Enriquez, Lab. Fmeninas. Abei Carvajal Daza, Trab. Manuales.

#### ESCUELA No. 4"COLLPANI"

Preceptor (a)-Encargado. Preceptores: Nicanor Rodríguez Córdo. va y Victoria Marquez de Rodri.

#### ESCUELA No. 1"SANTA FE"

Preceptores: Sabino Parez Mama-

Pascual Ibanez Mendizabal, Direc-

ni, Elia, Aragón de Capary, Permin Moreno Lozano, Angel Calus-tro Caceres, Mary Rivero de Arteaga, Delia Córdova de Cueto, Bernardino Zebalios Burgos, Mario Tapia Gutiérrez, Julio Tovar Ordonez, José Zapata Reyes, Mario López Mostacedo, Carlos Arteaga Oneto, Luis Alandia Ledez-ma, Yolanda Franco de Mendieta, Wilfredo Rivero Ponce, Amalia Loayza Muller, Musica. Jorge -Mendieta Alvarado, Educ. Física, Raquel Inclan de Moreno, Lab, Femeninas. Gabriel Canaviri Mamani, Trab. Manuales, Nica Canelas Alvarez, Grado Vocacional. Ri-

#### ESCUELA No. 3 "MOROCOCALA"

Vicente Rocabado Soliz, Director. Preceptores: Victor Perez Herrera, Ramón Espinosa Córdova, Elias Aguilar Caltejas, Emma Requenta de Pérez Mary Sandy de Rocabado, Corina Carlos de Fer-nândez. Eramos Chumacero Vidaurre Musica, Educ, Física, Rinalda Jiménez Alvarez, Lab. Fe-meninas. Alberto Martinez Avendaño Trab. Manuales.

#### ESCUELA "JAPO"

Hugo Franz Molina Viana, Direc-

Preceptores; Miguel A. Mendoza Zambrana, José Quinteros Basoalto, Nelly Peña de Mendoza, Côsar Gutlérrez Ríos, Dina Pozo Lazo, Pablo Silvestre Nina, Música. Hugo Mercado Lino. Educ. Física, Isabel Arratia de Quinteres, Lab. Femeninas. Rodolfo Velasquez Barrios, Trab. Manuales.

#### PLANTA INDUSTRIAL PULACAYO

DOLL'S.

Arturo Marchant River, Director. Preceptores: Beziriz Aldana Torricos, Candelaria Alfaro de Marchant, Modesto Navia Zamorano, Rith Aldana Torricos, Mercedes A. de Quiñones Alfonso Monzón Tellaoche, Alberto Flores Aramayo Enrique Poquechoque Garcia, Bailón Valda Costas Benedicto Zamorano Herrera, Renato Estrada Lozano, Roberto Pérez Cortez. Crescencio Barco Tito, Música. José Coronado Mendivil, -Educ. Física. Benigna Calderón de Paz, Lab. Femeninas. Bertha Valer de Zuazo, Grado Vocacional, Walter Rojas Medina, Trab. Manuales, Blanca O. de Carrasco,

#### EMPRESA HIDROELECTRICA

Prof. Regente (Comisión).

RIO YURA ESCUELA No. 1 "KILLPANI"

Augusto Cabrera Durán, Director c/curso. Preceptores: Andrea Barrios Miranda. Elsa Marina Pérez. Armando Martínez Avedaño, Bertha Sempértegui. René Velasco Tarifa: Música, Elva Uzeda Mogro: Lab. Femeninas. Félix Medina

#### Bascones: Educ. Fisica. ESCUELA No. 2 "PUNUTUMA"

Hugo Gutiérrez Ponce, Director c/curso. Preceptores: Darfa Hinojosa Muñoz. Roberto Uzeda Effen. Arturo Rojas Medina, José Diaz Medina. Aniceto Ugarte Mariño. José Chambi Taquichiri: Música. Martha Guilleb de Gutlérrez: Lab. Femeninas. Jaime Aldunate Poque-

#### EMPRESA FERROCARRIL

choque: Educ. Fisica.

MACHAMARCA-UNCIA ESCUELA "MACHACAMARCA"

Jaime Montaño Peña, Director. Preceptores: Alberto Nava Rivero. Alberto Poma Paz. Martha Careaga de Tovar. Luis Vergas Vera. Emigdio Zūniga Miranda, Elsa Toro de Guttérrez, Carmen R, de Torrico. Hortensia de Coronado. Nolida Alvarez Pally, Julio Rossel Ala; Música. Ronald Molina Rodriguez; Edze, Física, Rogella Párez de Vera: Lab. Femeninas. Felipe Troncoso Arancibia; Trab. Manuales Juana Navarro de Villena: Grado Vocacional, Primitivo Montaño Vargas: Prof. Regente,

#### EMPRESA MINERA COROCORO

ESCUELA "COROCORO"

Gerardo Chumacero Escalante, Director. Preceptores: Ana Allion de Nava. Rosalfa Daza Salazar. Amade Robles Montesinos, Juan Montero Gregorio, Elsa Vidaurre de Angulo, Emma Pomar Tarifa. Rosario Tezanos Pinto Guerra, Della Cardona de Urquieta, Yola Saavedra Zelaya. Rumberto Trigo Aranfbar. Daisy Herboso Torres, Hugo Nava Navarro. Julio Vega Ullos, Max Delgado Galarza, Fabian Cuba Peralta, Hugo Cabrera Arratia: Música. José Quintanilla

### (Pasa a la Phy. 7)

Uzquiano; Prof. Regente.

### TESTIMONIO № 407

que sea se seguirán los trámitos

respectivos ante el Ministerio co-

rrespondiente, para los efectos

legales pertinentes. . . - Usted.

señor Notario agregará las de-

más clausulas de estilo .- - - La

Paz, veintidos de Noviembre de

mil novecientos sesenta y cinco.-

(Firmado) H, Cárdenas M .- - Se-

llo Hugo Cardenas Matlea,- Abo-

gado.- Padro número cuarenta y

siete mil doscientos setenta y cua-

tro. - - - (Firmado) W. Barrón -

Edda A. de Barrón.- - + (Firma-

COMPROBANTE DE PAGO DE

IMPUESTOS FISCALES: - - - Re-

pública de Bolivia - Ministerio de

Hacienda. - Dirección General de

la Renta. - . Administración Dis-

trital de La Paz. - - Administra-

ción Nacional de la Renta .- - Com-

probante de pago. - Número cien-

to ochenta y seis mil novecientos

treinta y cuairo .- Liquidación

número treinia y siete mil cua-

trocientos ochenta y nueve .- Fe-

cha veinticinco de Noviembre de

mil novecientos sesenta y cinco.

El contribuyente - - Señor Empre-

sa de Aseo y Mantenimiento de

Oficinas y Edificios "EDAM" .-

Registro tres/ R. Villalobos tres-

cientos setenta y stote .- - Claves .-

Pormenores. - Imponible. - Por

ciento,- Impuesto.- - - Treinta y

sels cero cinco. - Su pago sobre

Sociedad que girarà bajo la razôn

social del rubro con un capital

inicial de pesos bolivianos vein-

y dos-treinta y sets -cero cinco .-

Autorización uno por mil veintiun/

Notariales, el una por mil-vein-

tiuno/noventa y cinco-cero cinco-

y cuatro oo/100 pesos boltvianos...

HP/CV .- - Seilo en que dice: Ad-

ministración Distrital de la Ren-

una minuta de constitución de

NUMERO 407,-ESCRITURA DE . mayor tiempo de común acuerdo CONSTITUCION DE SOCIEDAD . de los socios. -COMERCIAL, SUSCRITA POR LOS SEPTIMA: - Dirà usted, que sien-SENORES: WALTER BARRON M., do la presente sociedad una de EDDA ALCAZAR DE BARRON Y las primeras en constituirse de ROSARIO BARRON A, QUE GIRA-RA BAJO LA RAZON SOCIAL DE "EMPRESA DE ASEO Y MANTE. NIMIENTO DE OFICINAS Y EDI-FICIOS" "EDAM", CON UN CA-PITAL SOCIAL DE VEINTIUN MIL PESOS BOLIVIANOS .- . (\$b. . .

21.000 --). En la cludad de La Paz, a horas catorce y treinta del dia veintinuevo de Noviembre de mil novectentos sesenta y cinco años. Ante mi: Hugo del Alcazar Suaret, Natario Público de Primera Clase de este Distrito Judicial y testigos que al final tran nombralos fueron presentes los señores; waiter Barron Mn. casado, contador; Edda Alcazar de Barrón, ocupada en labores de su casa casada y Rosario Barron A., sollera, secretaria; todos los comparecientes mayores de edad, vecinos de osta cluded, habiles por derecho, a quienes de conocerlos doy fe y, para que eleve a instrumento publico en el registro de escrituras y contratos públicos a mi cargo, me han presentado una minuta de constitución de sociedad, acompahada de un comprobante de pago de Impuestos fiscales, documentos que fiteralmente transcritos son del tenor siguiente: - - - - - -M I N U T A: - Señor Notario de Fe Pública don Hugo del Alcazar Suhrex. - - - En el registro de eserituras y contratos públicos que corren a su cargo se servirà usied insertar la presente de constimeion de sociedad comercial, ba-

PRIMERA: - Dira usted que nosotros Walter Barron M., Edda Alcazar de Barrón y Rosario Barrón A., mayores de edad, casados los primeros y soltera la última, naturales y vecinos de ésta, de nuestra libre y expontânea voluntad constituimos una sociedad comercial bajo la denominación de EMPRESA DE ASEO Y MANTE-NIMIENTO DE OFICINAS Y EDL FICIOS, cuya sigla sera"EDAM" SEGUNDA: - Dira usted que la finalidad de la referida sociedad como su nombre lo Indica, es dedicarse a la actividad del aseo y mantenimiento de oficinas y edificios sean públicas o particulares conforme a convenios prestablecidos con entidades o personas que requieran de nuestros TERCERAL - La sede o domici-

lo las clausulas y condiciones que

lio principal de la Sociedad serà la cludad de La Paz, en la calle Rosendo Villalobos número mil trescientos treinta y siete, tellefono veintistete mil quinientos cincuenta y seis, casilla dos mil se aucursales o agencias en el interior del país. - - - - - - -

(\$b. 7.000 .- ) haciendo un fondo sentarán a todo el Frente. común de veintiun mil pesos bo-

que será de responsabilidad limitada, estarà a cargo del socio senor Walter Barron M. en condición de Gerente; siendo de su exclusiva el financiamiento, manejo y administración de la Sociedad - Comités Especiales de carácter SEXTA: - El plazo de la constitución de la Sociedad será de cinco atribuciones y jerarquias siguienaños, pudiendo prorrogarse por tes:

y su respectiva transmisión.

mii novecientos sesenta y cinco.- (Viene de la página 6) Control - La Paz - Bolivia, - -(Firmado) J. Barrientos P.- Juan do la presente sociedad una de Barrientos P.- Administración distrital de la Renta.- - Recibido en efectivo.- (Firmado) Begible.- este genero en el país, a fin de tener to prioridad y benefictos Jefe de Recaudación. que acuerda la ley, constituida

CONCLUSION: - Es conforme con la minuta original inserta, la misma que una vez numerada y rubricada por mí el suscrito Notario, ha sido agregada a la colección de Minutas de las de su clase juntamente con un comprobante de pago de impuestos físcales, en cumplimiento a lo prescrito por los articulos de la Ley del Notariado y treinta y cuatro del Código Civil. En su consecuencia y en la vía y forma que más haya lugar en derecho, comparecientes aprueban y se ratifican en el tenor de todas y cada una de las ciáusulas de la presente escritura de Constitución de Sociedad, otorgada en la forma y condiciones establecidas en la preinserta minuta. En su testimonio, obligándose a su fiel y estricto cumplimiento. Así dileron, la olorgaron y previa su lectura de principio a fin sin observación alguna a sa tenor y contenido. Firman juntamente con los testigos ciudadanos Julio Campero Davalos y Rafael Gurruchaga, mayores de edad, empleados, casados, boltvianos vecinos de esta cludad, hibites por derecho, capaces a) efecto doy fe. - - (Firmado) H. Barron M .- - (Firmado) Edda A, de Barrón. - (Firmado) Rosario Barron A. - - - (Firmado) Julio Campero D. - - R. Gurruchaga. - - Ante mi: Hugo del Alcazar Suarez .- . Notario de Fe Sello Notarial . . .

CONCUERDA: - El pretiun mil -dos por mil- cuarenta sente testimonio con la escritura original de su referencia a la que en su caso necesarto me retreinta y seis-cero cinco.- Actos mito; doy fe: Franqueado, después de confrontado, corregido, flet y legalmente en la ciudad de Reposición-diez pesos bolivianos-Paz, a los treinta días del noventa y cuatro - Son: Noventa mes de Noviembre de mil novecientos sesenta y cinco años. - -Lleva timbres de Ley.

Hugo del Alcazar Suarez.- Nota,- Veinticinco de Noviembre de tario de Pe Pública.

#### EL FRENTE DE LA REVOLUCION... 1.- Los Comités Especiales Te-

(Viene de la Phg. 5) por el Comité Central, con carácter permanente o transitorio.

D. COMITES DEPARTAMEN-TALES, PROVINCIALES Y CANTONALES

Articulo 26.- En las capitales de Departamento y Provincia, y en los asientos electorales de los doscientos sesenta y cuatro, pu- cantones, se organizarán Comi-diendo en lo posterior organizar. tês del F.R.B. con representantes de los partidos y entidades miembros. En las localidades don-CUARTA: - El aporte econômico de no existieran organizaciones de cada uno de los socios será de todos los partidos y entidades de siete mil pesos bolivianos - referidos, las existentes repre-

Artículo 27.- La Comisión Nalivianos (\$b. 21.000.-) pudiendo cional de Organización Territoincrementarse les aportes poste- riai determinarà en cada caso, el riormente. - - - - - - - - - número y composicion de los Co-QUINTA: - El movimiento econó- mités Departamentales, Provinmico y contable de la Sociedad, ciales, Cantonales y Especiales por razón territorial, con la aprobación del Comité Central

X .- COMITES ESPECIALES

Artículo 28 - Se constituirán -Territorial o Funcional, con las

jurisdicciones que por su densidad demográfica o importancia econômica, requieran de una mayor autonomia politica y organizativa, los mismos que dependeran de la Comisión Nacional de Organización Territorial, con similares atribuciones y jerarquía de los Comités Departamentales.

rritoriales se organizarán en las

2.- Los Comités Especiales Funcionalego se crearan para articular el #.R.B. con los sectores profesionales culturales, universitarios, obreros de las minas y de las ciudades campesinos y femeninos. Dependeran de la Comisión Nacional de Organización Funcional, con iguales atribuciones y la misma jerarquia de los Comités Departamentales.

#### XI.- REGIMENHACENDARIO

Articulo 29.- El F.R.B. atiende sus necesidades econômicas con la contribución de los partidos y organizaciones que lo componen y con el aporte de sus simpatizantes.

Artículo 30.- Ninguna persona ni organización puede efectuar recaudaciones a nombre del F.R.B., sin previa autorización escrita de la Comisión Nacional de Hacienda, refrendada por el Presidente

de turno del CEN. Artículo 31,- Con la autorización del CEN, la Comisión Nacional de Hacienda està facultada a efectuar operaciones bancarias y cualquier otra transacción mercantil que facilite la acción política del F.R.B.

#### XII. - REGIMEN DISCIPLINARIO

Artfculo 32.- Por desvisción de la linea política del Frente, por difundir informaciones confidenciales que puedan perjudicario y por malversación o defraudación de fondos, el F.R.B., con acuerdo de la mayoría absoluta del CC, podrå exigir que se juzgue a cualquiera de los dirigentes o militantes de los partidos y organizaciones miembros. Ese juzgamiento se hara por la correspondiente colectividad de acuerdo a sus Estatutos.

#### XIII .- SECRETARIA PERMANENTE

Artículo 33,. Estará a cargo de un funcionamiento rentado, sujeto a horario reglamentario de trabajo y dependerá de la Secretaria Ejecutiva y del C.E.N., deblendo ser elegido por mayoría absoluta de miembros del CC y por el período de un año, reelegible.

Articulo 34 .- Son sus atribucio-

1.- Llevar la correspondencia y actas del F.R.B. 2.- Encargarse de las relacio-

nes públicas del F.R.B. 3.- Ejercer la supervisión del personal subalterno para la bue na marcha de la Secretarfa Permanente, el mismo que serà nombrado por mayorfa absoluta de

4.- Administrar, con la intervención del Presidente de la Comisión Nacional de Hacienda, la Caja Chica para bastos inherentes a sus funciones.

XIV - DISPOSICIONES GENERALES

siguientes disposiciones:

CORPORACION MINERA DE...

Aliaga de Quintanilla; Lab. Femr-

ninas. Victor Suarez Sanjines: Trab. Manuales. Hugo Saavedra-

**EMPRESA MINERA** MATILDE

cía. Carmen Bilbao de Zelada.

EMPRESA MINERA **BOLSA NEGRA** 

Preceptores; Roberto Zelada Gar- Preceptoras: Edith Irrope Andia. Epifania SantaCruz Andia.

#### ADVERTENCIA

- 1º Todos los maestros deben presentarse en la Empresa de destino munidos de su Certificado de Egreso de Normal o Título de Maestro y de sus documentos perso-
- 2º Deben viajar llevando sus efectos personales (cama, ropa, etc.) La Empreso sólo
- 3º Todos los maestros deben estar presentes en el lugar de trabajo el día martes 1º
- 4º A los que no se hagan presentes en la fecha indicada se les computará como inasistencia al trabajo para los efectos de pago.
- 5º El abandono de trabajo por seis días consecutivos dará lugar al retiro o caducidad de los combramientos.

La Paz. 27 de enero de 1966

CORPORACION MINERA DE BOLIVIA

### JUVENTUD OBRERA CATOLICA INTERNACIONAL PIDE UNA PAZ BASADA EN LA JUSTICIA Y EN EL RESPETO DE LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

bre la Paz Mundial" emitida por Tercer Consojo Internacional la Juventud Obrera Católica Mundial, reunida en Bangkok del 30 de Noviembre al 14 de Diciembre del pasado año:

"MOCION SOBRE LA PAZ MUNDIAL

260 delegados de la Juventud Obrera Cristiana, representando los jóvenes trabajadores de 69 países de todos los continentes, reunidos en Bangkok del 30 de Noviembre al 14 de Diciembre de 1965, con motivo del Jer Congreso Internacional de la JOC,

después de haber examinado la situación de los jóvenes trabajadores y la acción realizada por la JOC en las diversas regiones del mundo, durante los años 1961-

DEPLORAN

- Que millones de seres humanos. entre ellos una gran mayorfa de lóvenes trabaladores vienen siendo víctimas de los numerosos confictos armados que se suceden en diversos países y regiones del mundo.

- Que la carrera vertiginosa de armamentos - incluso de armas nucleares - así como la ción de bases militares, crean un clima de tensión, de inquietud e inseguridad constantes, que amenazan gravemente contra la humanidad.

- Que la discriminación racial y social, el aplastamiento de las minorias étnicas y religiosas, la opresión de las masas y el uso de métodos de represión y tortura practicadas en diversos paises del mundo son un ataque a la persona humana, indignos de un mundo civilizado.

- Que uno de los crimenes más horrendos cometidos por la sociedad de nuestros tiempos es la injusta distribución de les rique-

nico entrará en vigencia a partir de la fecha do su aprobación por

2.- Por el voto unanime del Comité Central o por mayoría absoluta de la Convención Nacional, el presente Estatuto Organico del F.R.B. podrk ser modificado.

La Paz, 15 de enero de 1966.

PROYECTISTAS: Walter Guevara Arze, Jefe Nacional del P.R.A.- Oscar Ortiz Avaroms, Dirigente Nacional del M.P.C. José Luis Joiré S., Secretario Ejecutivo del P.R.A.

RESOLUCION

Se aprueba el Estatuto Organico del FRENTE DE LA REVO-LUCION BOLIVIANA (F.R.B.) en sus 14 Capítulos y 35 artículos.

La Paz, 18 de Enero de 1966.

COMITE CENTRAL DELF,R,B. Luis Adolfo Siles Salinas. - Sub-

JEFE NACIONAL. PARTIDO DE LA IZQUIERDA REVOLUCIONARIA (P.I.R.) Ricardo Anaya, Miguel Bonifaz,

Alvaro Bedregal, Mario Rodri-guez, German Vargas Martinez. PARTIDO SOCIAL DEMOCRA-TA (P.S.D.)

Alberto Crespo Gutiérrez, Rolando Kempii Mercado, Carlos Rodriguez Calvo, Rodolfo Luzuio. PARTIDO REVOLUCIONARIO -AUTENTICO (P.R.A.)

Walter Guevara Arze, Jorge -Rios Gamarra, José Luis Joiré Gonzales, Osvaldo Barriga Antelo, Pederico Ramírez López, Al-berto Salcedo Pizarroso, Rafil Zabalaga.

MOVIMENTO POPULAR CRIS-TIANO (M,P,C,)

Hugo Bozo Alcocer, Franz Ondarza Linares, Oscar Ortiz Avaroma, Antonio Scholtz Abasto, Gas-

tras que unos pocos nadan en la sbundancia, una gran mayoría vive en la pobreza o peruce en la miseria. CONSIDERAN

Que la causa profunda de los conflictos, de la carrera de armamentos, de la discriminación y de la injusticia social, radica en el egoismo económico y polí-Lico de los individuos, las comisnidades, las naciones y los grupos de naciones.

Que no podrá haber una paz autentica y duradera mientras no desaparezca la miseria, el hambre, la incultura, la explotación, la discriminación y la injusticia social.

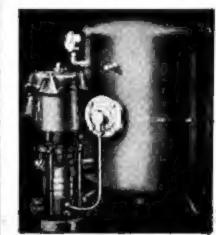
AFIRMAN

Que la juventud trabajadora està animada de una ardiente voluntad de construir la paz y el bienestar para todos los hombres, dentro de un espíritu de justicia y de fraternidad entre los pueblos.

Que serios esfuerzos por establecer la paz son realizados à través del mundo, por numerosos movimientos de fuventud así como por ciertas personalidades e instituciones, a los cuales la JOC felicita calurosamente.

de la JOC internacional durante los cuatro últimos años se inscribe positivamente en este esfuerzo de conjunto por la construcción de la paz, la frateraldad y la justicia

"SASTRERIA PAIYA " Calla Laupte H\* 317, Tell, 19686 ¿PROBLEMA DE AGUA?



Soluciónelo con una Bomba

VISTA ELEGANTE EN

"GRUNDFOSS"

Vea los distintos tipos en nuestro almacén y déjese aconsejar por

S.I.S. Ltda. Reyes Ortiz 41, Casilla 1455, La Paz

### GUIA PROFESIONAL

MEDICOS

Dr. E. ALEXANDROWICZ

Especialidades en PIEL, VENEREAS, PROBLEMAS SEXUALES. Av. Argentina 1919. Teléfono 24534. Comsultas de 14 a 17.

> Dr. JULIO REIGERS SCIARONI CIRUGIA GENERAL

Estudies de especialisación en Atamania (Hamburgo) Consultorio: Av. Mariacal Sta. Cruz 1295, 1º pieo Consultes tardes: 15 a 17 p.m. Teléfonos 11844 Damicilio: 22866 Man apricht Dautach

Dr. LUIS SEA MEDICO · CIRUJANO

Broaco-pulmonares - Tuberculosis - Gastrolatestinales, bepáticas y venéreas. Atlende: Hs. 14 a 16:30 - Consultorio y demicillo: Evariato Velle 157 - Telf. 12465.

Dr. LUIS POZO TRIGO

Otorrinolaringólogo. Matricula Nº P.- 31. Estudios de especialización de los Estados Unidos. Atiende medicina y cirugia de NARIZ. OIDOS Y GARGANTA. Exámenes audiométricos Medición eléctrica de las sorderas), Consultas de lunes a viernes de Hs. 14 a 18. Consultario: Yanacocha Nº 332, frente al edificio Asbún.

Dr. HERNAN CRIALES MEDICO CARDIOLOGO Especializado en México. Electrocardiografía. Consulto-tio - Demicilio Diaz Rometo 1455. Telefono 11188 Atlesde de 14 a 19 boras.

Dr. ANIBAL RIVERO DELFIN MEDICO DE NIÑOS Estudios de especialización en Inglaterra, The Hospital for Sich Children Great Ormand Street, Loudres, The

Royal Devon and Eeter City Hospital,

Consultorio: Av. 16 de Julio 1456. Edificio Sobima. Jer Piso, Tell. 10579, Domicilio Av. Argentias 1821. Tell 20087.- Consultan de 14 a 17. English Spoken. Dr. MARIO MENDEZ ELIAS CIRUGIA Y ENFERMEDADES DEL SISTEMA MERVIOSO

Jefe Clinica Neurologia y Neurocirugia U.M.S.A.- Espe-cialización Holanda, logisterra, Edificto Kraul, Avenida Camacho, Teléfono 24231 y 24528.

Dr. RICARDO CANO ZEGADA CIRUJANO VASCULAR Especialización en Mésico. Miembro correspondiente de

la Sociedad Menicana de Angiologia, Enfermedades de las venas (várices, flebitis, úlcere varicoss), Enfermedades de las arterias y linfáticos.

CONSULTORIO: Ballivián 1226, Teléfuno 28305, Horan de consulta de 37 a 29.

Dr. ENRIQUE VERGARA M. ENFERMEDADES DE LA PIEL

Av. del Ejército 39 esquina Loza (Miraflores) Hororto 13:30 o 16:30. Tell. 23129. Casilla Correo 222).

Dr. LEON BOJAS ANTEZANA

Médico Cirujano, Enfermedades y Cirugia de Térax. Polmones, coragón, acterias, venas, esólago, Consul-torio: Comercio 863. Atención Hs. 16:30 a 18.

**ABOGADOS** 

BENJAMIN MIGUEL H. - EMILIO MEDINA

Dr. QUILLERMO BILBAO LA VIEJA A. ABOGADO-

Escuelo Juridico: calle Potosi 876. Primet piso. Telé-

Ex-Gerente y Abogado de las Cámaras de Agentes de Co-chabamba y Orure. Especialista en trámites y juictos e-duaneros y de Renta. Corresponentia profesional con el interior. BUPETE: Comercio 943. Telefono 21287. Casi-10. 1461.

Om. GUILLERMO BILBAO LA VIEJA A.

JAIME ZAMBRANA CRESPO **AROGADOS** 

Bufets: Comercio 943,- Teléfone 21287,- Casilla 1651.

Atlends esuntos penales, civiles, egrarios, trámites Me-gisterio. Bufete: Yanscocha 448, tercer plao, oficina 16 Teláleno 10559.

NOTARIOS

AQUILES ECHENIQUE NOTARIO PUBLICO

Atlende toda clase de asontos notariales. Seriedad, y complimiento, seguridad. Yanacocha 332. Telf. 24891.

FIDEL ZUMARAN M. NOTARIO PUBLICO

Atlende excrituran, poderes, protestos de letras, protoco-Chicias; Vanacocha 448, Of. 26 Tell. 10950.

DENTISTAS

Dr. LUCIO DURAN TAPIA CIRUJANO DENTISTA

Turbina Dental, Rayos X, Edificio Almaraz, Yanacocha esq. Mercado 996. Telf. 25538 y 20123.

Dr. MANUEL ELIAS PAREDES CIRUJANO DENTISTA

Técnicas y materiales modernos. Alta velocidad. Ra-yos X. Anestesia con Trilene-Jonoforesis. Losyzal 52 Teléfonos 22061 - 24868.

"LABORATORIOS COPACABANA" Dra. BEATRIZ MEJIA de ROJAS

Bloquimica, Anallala clinico. Bacteriologia, Cultivos. Investigación de Bacilo de Koch. Comercio 863. Aten-ción de botas 8 a 13.

CONTADORES

CONTABILIDADES

Se attende con especial responsabilidad. Plazueta del Periodista 1413. Telefona 24452.

### U. M. S. S. **PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS**

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES

Ofrece en yenta al mejor postor, una prensa plana marco

"NEBIOLO", en perfecto estado de funcionamiento, de

formato cuatro páginas de perlódico, con motor de 3 H.P.

Con dos fustes para fundir rodillos y un rodillo de repues-

Las afertas se reciben en la Secretaria del Rectorado

Para mayores detalles dirigirse a la Sección Editorial.

La Paz, Enero de 1966.

hasta el día 14 de Febrero del año en curso.

"FICHAJE DE JURISPRUDENCIA"

Año 1963 Dr. Antonio Salazar Seriano

Dr. Angel Montero Montecinos Precio del Ejemplar \$b. 40.-

SADAS POR VIRUS DE PLANTAS CULTIVADAS EN COCHABAMBA Ing. Agránomo Remberto Herbas

"ALGUNAS ENFERMEDADES CAU-

Precio del Ejemplar \$5.5 De venta en el Tesoro Universitario. Para interesados del interior:

> Jefatura de Relaciones Públicas Universidad Mayor de San Simón Casilla 658 Cochabamba

Abogados

Jueces Jurisconsultos

> Propietarios Jardineros

Propietarios

tos miembros del CC,

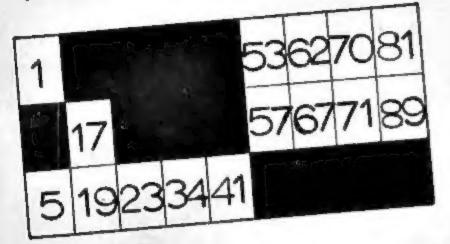
Articulo 35 - Se establecen las

1 - El presente Estatuto Orga- tón Pacheco y Yerko Garafulle.

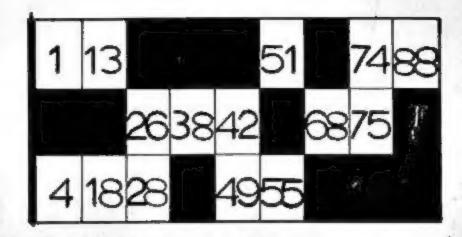
# BINGO en DOMINGO PRESENCIA RADIO MENDEZ

PLASTIX

1



2 PHILIPS



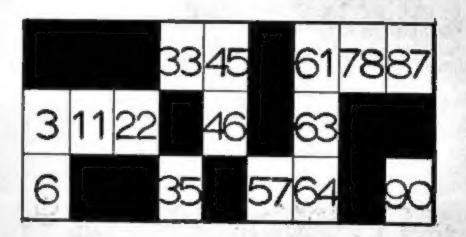
3 PHILIPS



#### BASES

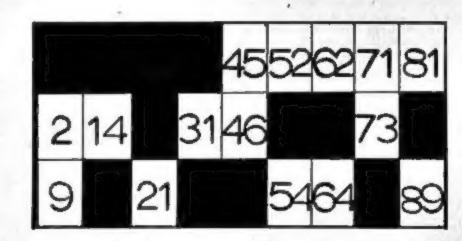
- 1.- Utilice Ud. los "cortones" del Bingo que se publican en esta página para jugar con cualquiera de ellos a todos a la vez.
- 2.- Sintonice Radio Méndez en 680 kilociclos hoy y todos los domingos a las 21 Hs. en punto y allí escuchará los números del Bingo que le servirán para llenar sus "cartones".
- 3.- Apenas llenè algunos de ellos, llome al teléfono de Radio Mendez 29985 y diga "BINGO...", agregando el nombre de la casa comercial al que pertenece el "cartán". (Ej. Binga Leche Klim).
- 4.- De ser correcte su respuesto, Ud. gana el premio indicado que puede reclamarlo en Radio Méndez en horas de oficino.
- 5.- De haber error o equivocación en su respuesta, el "canto" de los números continuará inmediatamente.
- Si Ud. no dispone de teléfono, puede participar en la pollo semanal.
- 7.- La Polla es una posibilidad que Ud. tiene de ganar dinero en efectivo, bastando para ello que envíe el "CUPON PO-LLA BINGO" que se publica en esta misma página, Indi-, cando el orden numérico en el que cree que serán llena-dos los ocho cartones del Bingo del Damingo práximo 6 de Febrero. (Ej. 64375128).
- 8.- De acertar Ud. ganará 500.000 Bs. en efectivo o 1.000.000 balivlanas en productos Philips, a elección.
- 9.- Al na haber acertantes, el dinero queda y se incrementa con otros 500.000 Bs. en efectiva y 1.000.000 de Bs. en productas Philips. Posteriormente; siempre que no hubieran acertantes ni ganodores, la polla podrá crecer ininterrumpidamente y siempre en la proporción de 500.000 Bs. en efectivo y 1.000.000 en productas Philips que el acertante puede elegir entre uno u otro premio.
- 10.- Los cupanes de la polla debidamente llenados pueden ser enviados a Presencia o Radio Méndez tanto por los lectores de esta ciudad como por los del interior. Lo parte superior del cupán, con la misma numeración enviada, debe quedar en poder del lector para efectos de control personal. En el cupón deberá estar indicada claramente la fecha de remisión.
- Los cupones con respedures, carrecciones o altereciones serán invariablemente rechazados.

4 PHILIPS





5 PHILIPS



6 PHILIPS

	16	E.	32	47		Œ	77	
4		27			53		79	84
7	19	29	36	43				

### **CUPON POLLA BINGO**

Presencia Radio Mendez

**CUPON POLLA BINGO** 

NOMBRE COMPLETO .....

LOCALIDAD .....

Presiento que el orden numérico en que serán llenados los "cartones" en el bingo del próximo domingo será: SINTONICE HOY RADIO MENDEZ HS 21 Y GANE